DUFAUX MIRALLES

Djinn

10\.

HET PAVILJOEN DER LUSTEN



DARGAUD

DJINN



DUFAUX / MIRALLES

DARGAUD
BENELUX

De goden dansen terwijl wij, mensen, ons lichaam aanbieden.
En de wijzen verkiezen te zwijgen omdat er niets te zeggen valt over de chaos in deze wereld. Tussen de actie, het gelui van de klokjes en de stilte blijft er weinig speelruimte over voor wie zich wil ontdoen van zijn demonen.
En demonen zijn er te over in 'Djinn'.

Uiterst lieftallige demonen, giftige demonen, maar ook naïeve demonen, en die laatste zijn trouwens veruit het gevaarlijkst.
Er terwijl je je verliest in het hart van de harems, paviljoens gebouwd voor de lusten van het ogenblik of – wat hetzelfde is – van een eeuwigheid, draait daarbuiten de geschiedenis door als een drijftol die altijd gewillig op haar zij gaat liggen, als je maar bereid bent er de hoogste prijs voor te betalen.

Laten we dan ook even stilstaan bij de geschiedenis, nu we het gaan hebben over India aan het eind van de Eerste Wereldoorlog.

Ik pak er weer eens mijn geliefde Michel Mourre bij en lees (samenvattend):
"India was volmaakt loyaal aan het Engeland van de periode 1914-1918. 1.300.000 Indiërs vochten dapper in Vlaanderen en in het Midden-Oosten. Veel Indiërs hoopten ook dat Engeland, na beëindiging van de vijandelijkheden, India autonomie zou verlenen."

"In augustus 1917 beloofde Montagu, de Britse staatssecretaris voor India, dat Indiërs steeds meer betrokken zouden worden bij het bestuur, en dat uiteindelijk een zelfstandige Indiase regering deel zou gaan uitmaken van het Britse wereldrijk."

"Maar in 1919, na een reeks stakingen en opstanden, bedachten de Engelse autoriteiten zich en kondigden een aantal buitengewone maatregelen af. Gandhi (toen al) reageerde door de Indiërs op te roepen tot de 'hartal', oftewel alle activiteiten in het land een hele dag stil te leggen.
Deze geweldloze protestdemonstratie werd gebroken door generaal Dyer, die het 'bloedbad van Amritsar' aanrichtte door zijn manschappen bevel te geven op de menigte te schieten.
Dit voorval veroorzaakte de definitieve breuk tussen de Engelsen en de Indiase nationalisten."

"Gedurende de volgende jaren deed Gandhi er alles aan om het Indiase volk politiek, moreel en spiritueel te verenigen.
Maar daarnaast werden ook radicalere stromingen, aangevoerd door Nehru en Subash Chandra Bose, steeds sterker.
In 1924 werd de Indiase Communistische Partij opgericht."

"Trouwens, vanaf het begin van de jaren 1920 werd totale onafhankelijkheid, en niet uitsluitend bestuurlijke autonomie, de leidraad van het nationalistische gedachtegoed."

Er was nog een lange weg af te leggen, maar de route was bepaald en niets zou de loop van de Geschiedenis nog kunnen tegenhouden.

In die omstandigheden begint het eerste deel van onze cyclus (bestaande uit 3 albums), die zich afspeelt in India.
Deze cyclus vormt, evenals de cyclus over de Ottomaanse wereld, een pijler.
Dat wil zeggen, een verhaal opgebouwd rond één vast gegeven, één plaats, één vastomlijnd idee.

De reis voert naar het binnenste van de harem, het binnenste van het paleis, het binnenste van onze eigen neurosen.
De Afrikaanse cyclus vormt een boog, een beweging die steunt op de twee pijlers, het Midden-Oosten en India.

De lezer treft in dit deel een beweging aan die gelijk loopt met die van Constantinopel/Instanboel.
Een beweging die teruggaat op het lichaam, de tatoeëringen op het lichaam, de insluiting.
'Afrika' is de beweging die zich richt op de ontbinding van het lichaam, op de vrije ruimte, op de geopende kooien.

Men zou kunnen denken dat de geschiedenis eindigt in Afrika. Het lawaai van de wereld vervaagt, heel in de verte tekenen zich begrenzingen af tegen de einder; er is genoeg ruimte voor elke waanzin, elke opwinding.
In India, daarentegen, herneemt de geschiedenis net als in de eerste cyclus zijn loop.

Zoals elke keer zijn het ook hier de tekeningen en de kleuren, het talent van Ana Miralles die mij weer de toegangsleutel tot een continent hebben gegeven.
En van een verbeelding die te vinden is op een stukje stof, rond de samengeknepen lippen van een heremiet en bij een vader die aan de voet van een boom wacht op zijn dochter.

Al meer dan tien jaar steun ik op deze twee pijlers: haar vertrouwen en haar talent.
Ik zal haar daarvoor nooit genoeg kunnen danken.

JEAN DUFAUX, Genval, juni 2010

www.dargaud.com

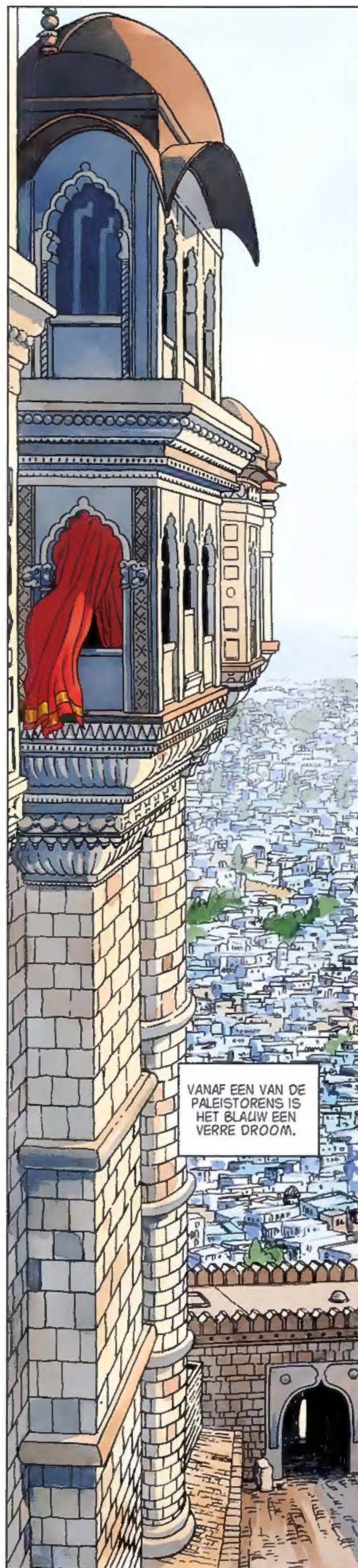
EERSTE DRUK

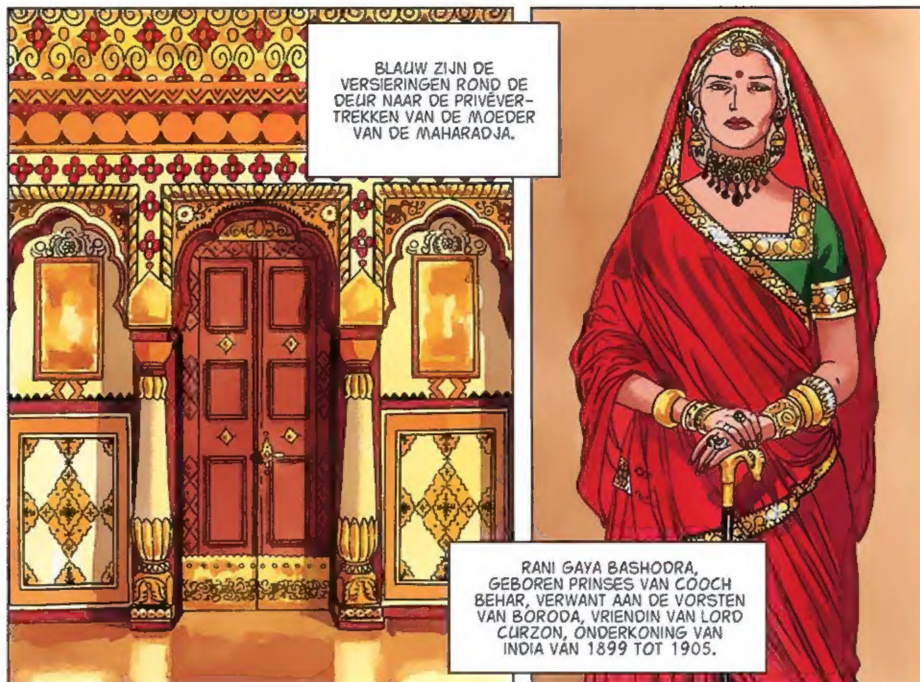
Redactionele verzorging Nederlandse uitgave: Van der Heide produkties, Zandvoort.
Wettelijk depot: D/2010/0086/489 • ISBN/CIP: 978-90-8558-182-6
Gedrukt in de EU door CANALE

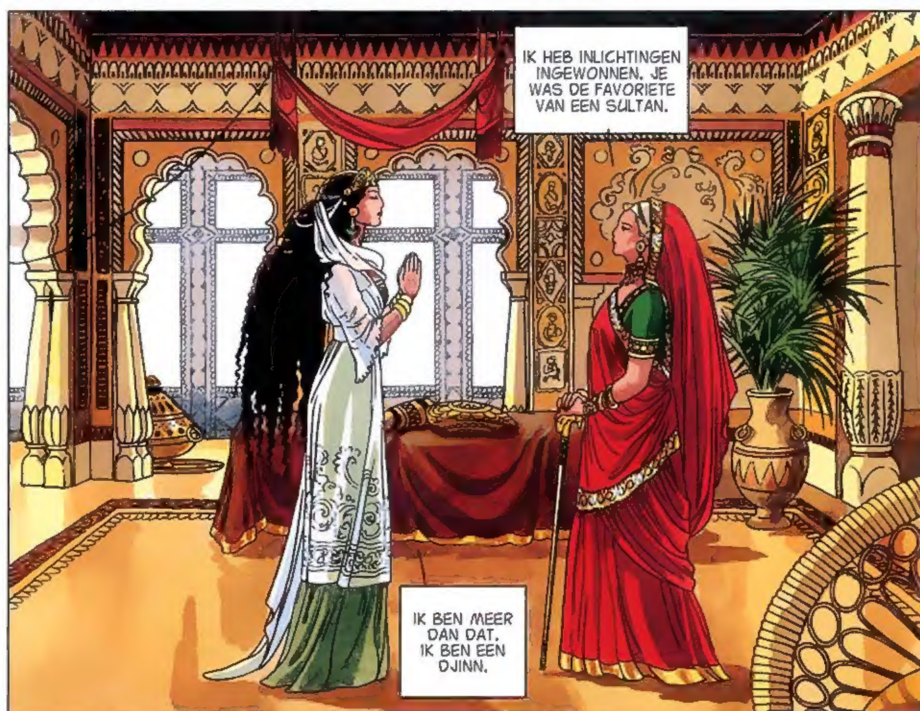
INDIA. DE BLAUWE STAD IN HET HART VAN RAJASTAN.

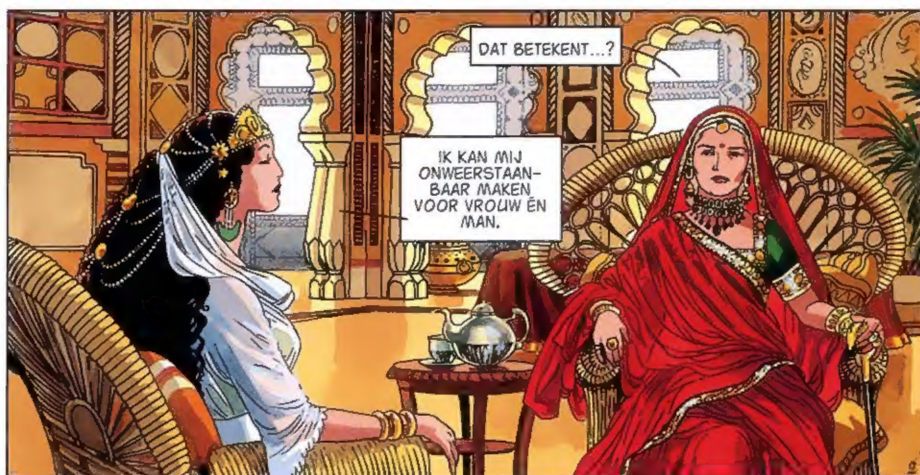
BLAUW IS DE KLEUR VAN KRISJNA. EN BLAUW VERJAAGT INSECTEN.

HOOG BOVEN HET BLAUW TORENT HET PALEIS VAN DE ESCHNAPURS. WE ZIJN IN HET BEGIN VAN DE 20STE EEUW, ONDER BRITS BESTUUR.

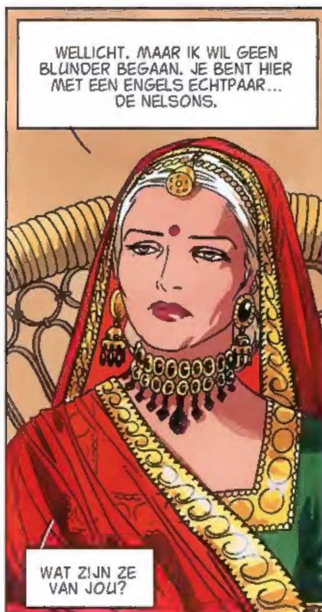

VANAF EEN VAN DE PALEISTORENS IS HET BLAUW EEN VERRE DROOM.


BLAUW ZIJN DE VERSIERINGEN ROND DE DEUR NAAR DE PRIVÉVERTREKKEN VAN DE MOEDER VAN DE MAHARADJA.
RANI GAYA BASHODRA, GEBOREN PRINSES VAN COOCH BEHAR, VERWANT AAN DE VORSTEN VAN BORODA, VRIENDIN VAN LORD CURZON, ONDERKONING VAN INDIA VAN 1899 TOT 1905.


IK HEB INLICHTINGEN INGEWONNEN. JE WAS DE FAVORIETE VAN EEN SULTAN.
IK BEN MEER DAN DAT. IK BEN EEN DJINN.


DAT BETEKENT...?
IK KAN MIJ ONWEERSTAANBAAR MAKEN VOOR VROUW ÉN MAN.


DAT IS EEN GROOT GOED! JE BENT ERG MOOI EN IK ZIE AAN JE BLIK DAT JE GRAAG DOMINEERT.
MAAR HEB JE OOK KENNIS VAN DE LIEFDE?
STEL ME OP DE PROEF...


WELLICHT. MAAR IK WIL GEEN BLUNDER BEGAAN. JE BENT HIER MET EEN ENGELS ECHTPAAR... DE NELSONS.
WAT ZIJN ZE VAN JOU?


ZIJ BEMINT ME. HIJ BEGEERT ME.
EN JIJ?


IK BEKEN DAT IK EVEN DACHT MIJN HART WEER TE VOELEN, MAAR DE VLOEK WAS TE STERK.
IK WERD WEER MIJN OUDE ZELF...
VRIJ... ALLEEN...


WIE WIL HEERSEN, IS ALTIJD ALLEEN.
DENK JIJ DAT IK NOG GEZAG HEB OVER MIJN ZOON?


HET SCHIJNT DAT HIJ AAN TROUWEN DENKT.
DAAR WIL IK HET JUIST OVER HEBBEN. IK VREES DAT MIJN INVLOED ZAL OPHOUDEN BIJ DE DEUR VAN ZIJN SLAAPVERTREK.


HIJ TROUWT MET DE DOCHTER VAN RADJAH SING, TAMILA.
SING?... DE ENGELSEN HEBBEN EEN PRIJS OP ZIJN HOOFD GEZET!
ZE KRIJGEN HEM NOOIT. KOLONEL SING TART HET BRITSE RIJK AL DRIE JAAR LANG.

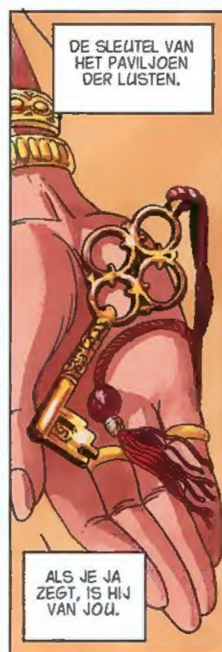

TOEN ZE ZIJN DOCHTER OPSLOTEN, KWAMEN DE STEDEN AJMER, SUJANGARH EN MAHAJAN IN OPSTAND.
DE ENGELSEN BONDEN IN. ZE LIETEN DE DOCHTER GAAN, ZE STEMDEN IN MET DIT HUWELIJK...
3

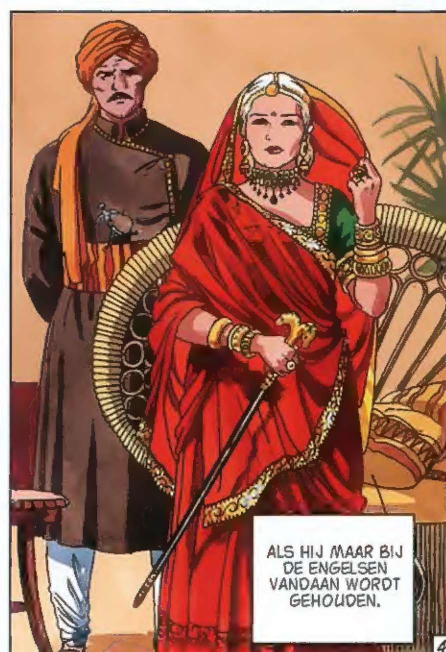

ZE HOPEN DAT MIJN ZOON TAMILA ZAL OVERREDEN HUN HEERSCHAPPIJ TE ERKENNEN.
STAAT JE ZOON AAN DE KANT VAN DE ENGELSEN?

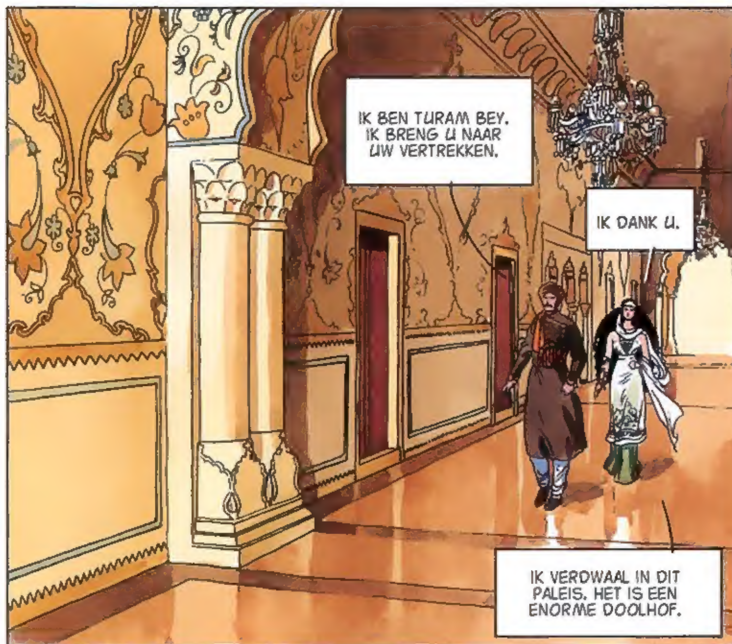
HIJ IS EEN ZWAKKELING. HIJ GELOOFT DE BELOFTE VAN DE BEZETTER.
WAT... BELOOFT DE BEZETTER?

DE MACHT TE ZULLEN DELEN MET DE LOKALE ADEL. OUDE FAMILIES ZOALS DE ONZE. EEN LIST OM ONS NOG BETER TE ONDERDRUKKEN. IK HEB ZE DOOR.

MAAR UW ZOON NIET.
IK REKEN OP TAMILA OM HEM TOT REDE TE BRENGEN.
ZE IS BEELDSCHOON. MAAR HET BELANGRIJKSTE KAN ZE NIET.

VIA DE ZINNEN HET HART VAN EEN MAN WINNEN.
JE BENT SNEL VAN BEGRIP. IK HEB ME NIET IN JE VERGIST.
IK WIL DAT JIJ HAAR VORMT. HET HUWELIJK IS OVER BIJNA EEN MAAND. LUKT JE DAT?

DE SLEUTEL VAN HET PAVILJOEN DER LUSTEN.
ALS JE JA ZEGT, IS HIJ VAN JOU.

MENSEN ZIJN ALS RIETSTENGELS.
VREES JE NIET DAT JE ZOON WORDT MEEGESLEEPT DOOR PASSIES WAARVAN HIJ GEEN IDEE HEEFT...?

ALS HIJ MAAR BIJ DE ENGELSEN VANDAAN WORDT GEHOUDEN.


IK BEN TURAM BEY. IK BRENG U NAAR UW VERTREKKEN.
IK DANK U.
IK VERDWAAL IN DIT PALEIS. HET IS EEN ENORME DOOLHOF.


MIJN MEESTERES LIJKT ERG IN U TE GELOVEN.
HEEFT ZE ONGELIJK?


U ZOU UITBLINKEN IN DE LIEFDESKUNST. DAT WIL IK GRAAG GELOVEN.
AH! U WILT OVERTUIGD WORDEN?
HOE DAN?


HIER EN NU!
!?


MET EEN KNECHT? NOOIT!


HOE DURF JE?!! IK ZAL JE...


VALT DEZE MAN U LASTIG?
!!


PARDON ...
IK... BRENG UW VRIENDIN NAAR HAAR KAMER.

DAT DOE IK WEL. JE KUNT GAAN.

JE JURK IS GEKREUKT, MY DEAR.
JE ZIET ALLES, LIEVE VRIEND.

TURAM BEY!

WANNEER HET MIJ UITKOMT, KRIJGT U VANAVOND EEN ANTWOORD OP UW VRAGEN.

WELKE VRAGEN?
AANGAANDE MIJN CHARME. DIE NIET GERING IS, ZOALS JE WEET...

ABSOLUUT.
HET BEWIJS IS DAT MIJN VROUW NAAR JE SMACHT.
DAT MAAKT HAAR DES TE BEGEERLIJKER.

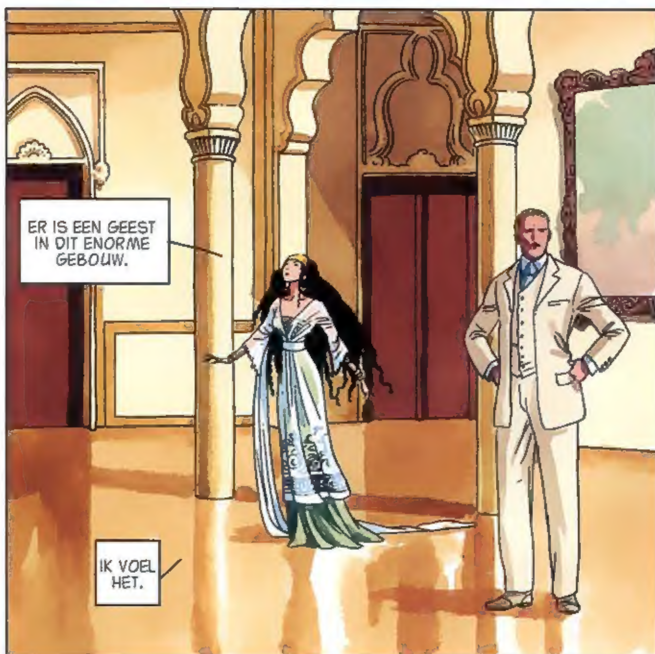
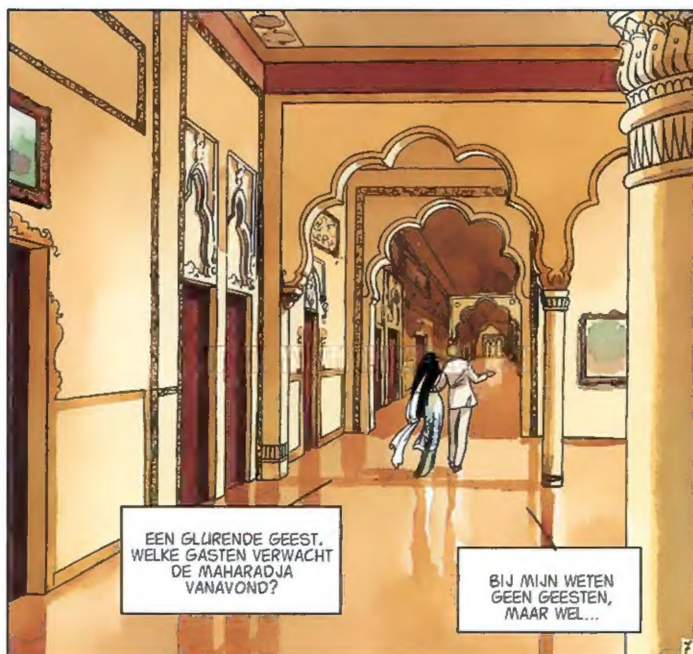
EN JIJ LAAT ONS ALLEEN. IK KAN EEN MAN NU EVEN NIET GEBRUIKEN.
DUIVELS! EEN ZWARE STRAF.



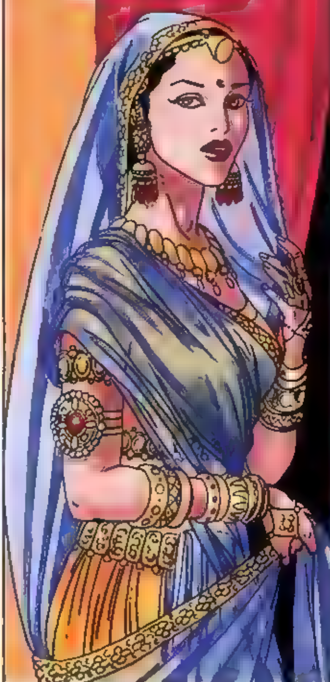
!??

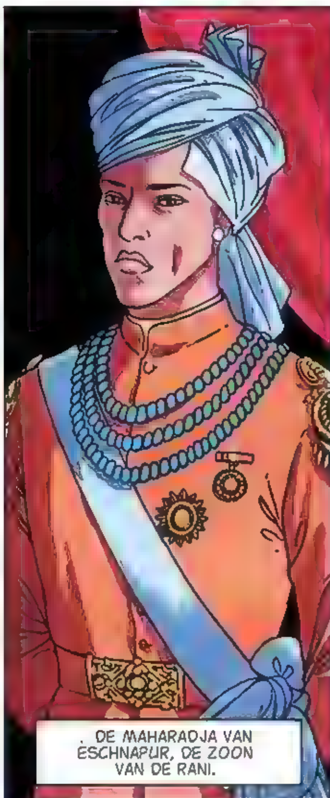
WE WORDEN BESPIED.

HMM! IK ZIE NIEMAND, MAAR...
MAAR...?

IK HEB DEZE DAGEN HET VREEMDE GEVOEL DAT IK WORD GESCHADUWD.
HET IS EEN ZUCHTJE WIND OF IETS ZO VLUCHTIGS DAT IK TELKENS DENK DAT IK HET DROOM.

ER IS EEN GEEST IN DIT ENORME GEBOUW.
IK VOEL HET.

EEN GLURENDE GEEST. WELKE GASTEN VERWACHT DE MAHARADJA VANAVOND?
BIJ MIJN WETEN GEEN GEESTEN, MAAR WEL...

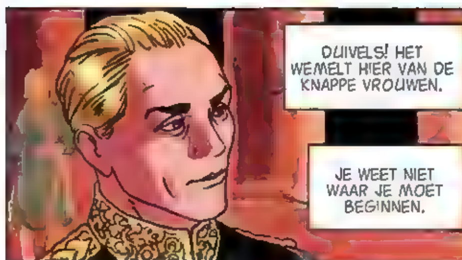

.LORD ANTONY, AFGEZANT VAN LORD CHELMSFORD, DE ONDERKONING VAN INDIA.
VROEGER MILITAIR EN NU DIPLOMAAT. ZEER OVERTUIGD VAN ZIJN BELANGRIJKHEID. ZIJN MISSIE IS SIMPEL: RADJAH SING VANGEN, DE VADER VAN...


..TAMILA, EEN ERG KNAP MEISJE, DE AANSTAANDE VAN

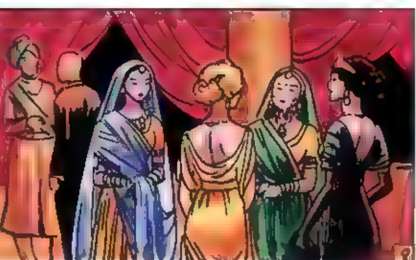

.. DE MAHARADJA VAN ESCHNAPUR, DE ZOON VAN DE RANI.


ZIJ WORDT BEGELEID DOOR HAAR HUISLERAAR, MEESTER SÉPULCHRE, EEN FRANSMAN DIE WE NIET VERTROUWEN, ZOALS WE GEEN ENKELE FRANSMAN VERTROUWEN.

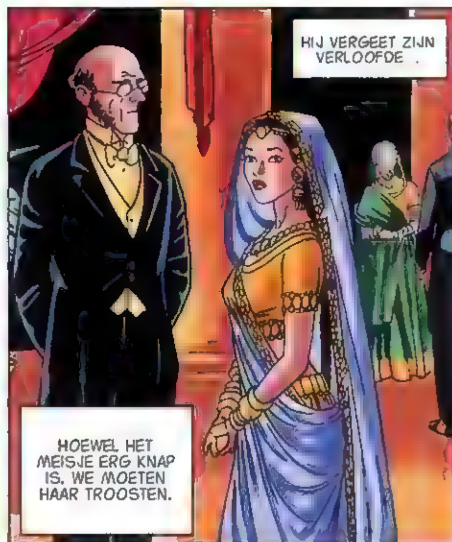

VOEG DAARBIJ NOG ENKELE BEKENDEN, ZOALS DE BRUUT DIE JOU LASTIG VIEL, EN DAN KUNNEN WIJ ONZE INTREDE DOEN. LAAT HEM NIET ONOPGEMERKT BLIJVEN!

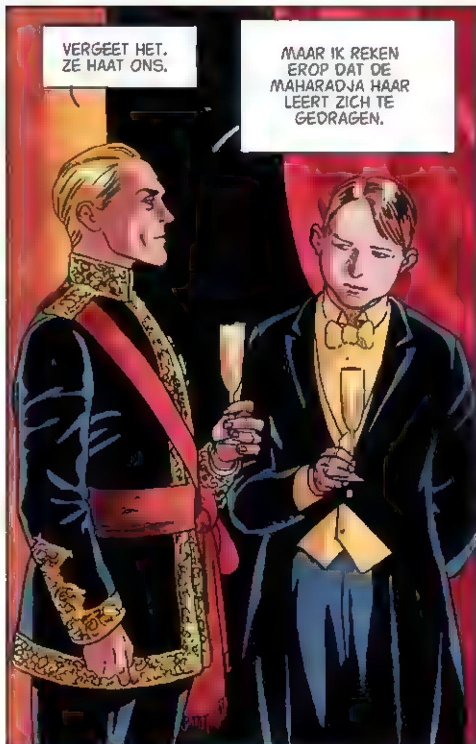

DUIVELS! HET WEMELT HIER VAN DE KNAPPE VROUWEN.
JE WEET NIET WAAR JE MOET BEGINNEN.

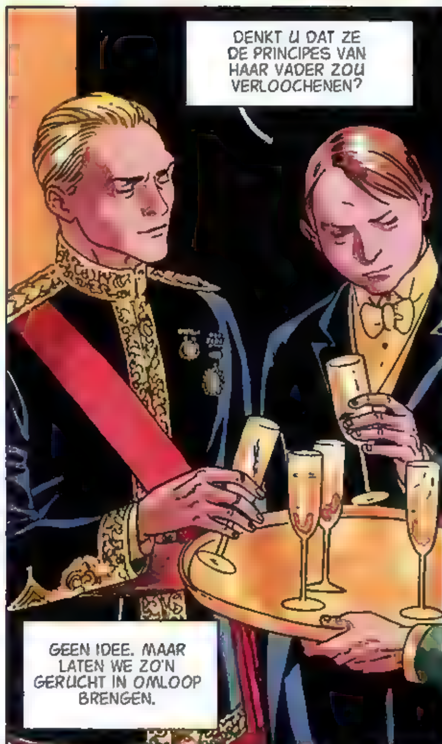



HELAAS HEBBEN ZE ALLEMAAL EEN BEGELEIDER.


BEHALVE DE SCHOONHEID DIE ONZE GASTHEER SCHIJNT TE FASCINEREN, HIJ VERSLINDT HAAR MET ZIJN OGEN.

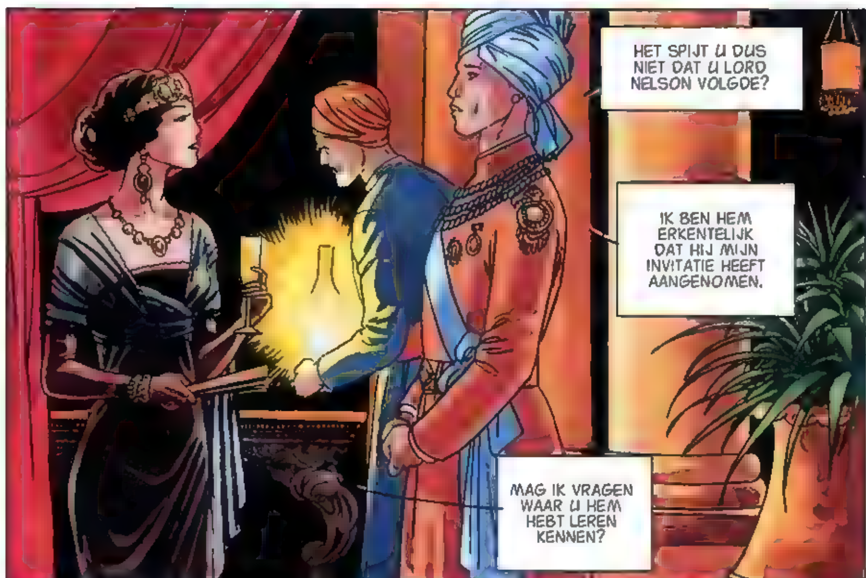

HIJ VERGEET ZIJN VERLOOFDE .
HOEWEL HET MEISJE ERG KNAP IS. WE MOETEN HAAR TROOSTEN.


VERGEET HET. ZE HAAT ONS.
MAAR IK REKEN EROP DAT DE MAHARADJA HAAR LEERT ZICH TE GEDRAGEN.


DENKT U DAT ZE DE PRINCIPES VAN HAAR VADER ZOU VERLOOCHENEN?
GEEN IDEE. MAAR LATEN WE ZO'N GERUCHT IN OMLOOP BRENGEN.


RADJAH SING IS NIET VER. IK RUIK HEM.
NOG ENKELE STAPPEN .

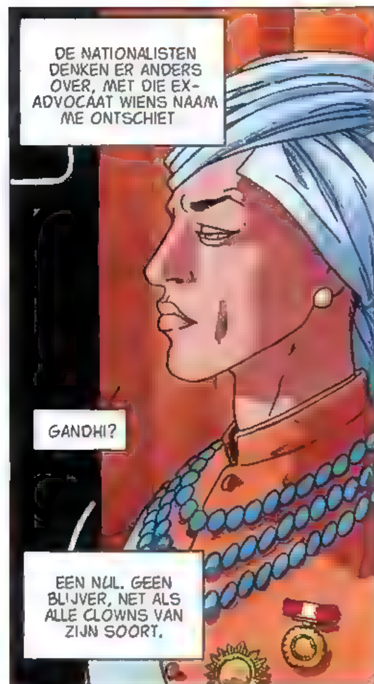

...EN HIJ STAAT IN HET LICHT.

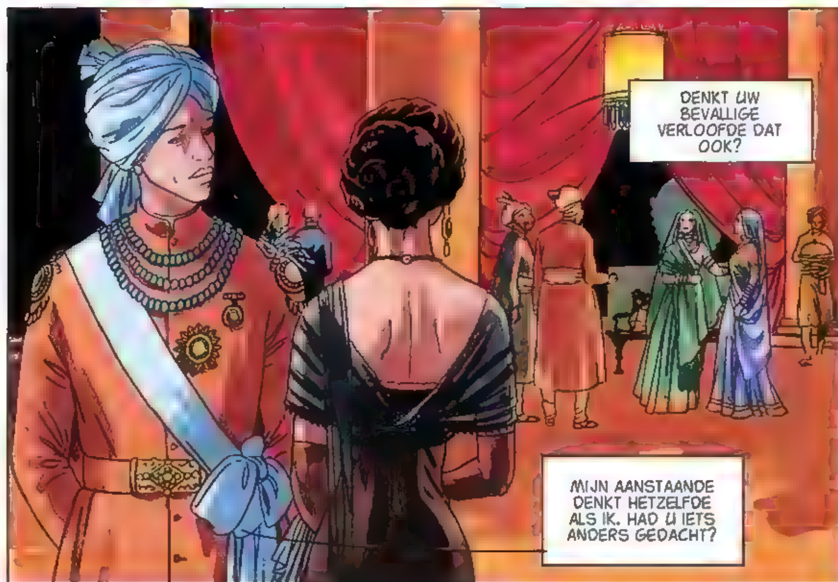

HET SPIJT U DUS NIET DAT U LORD NELSON VOLGDE?
IK BEN HEM ERKENTELIJK DAT HIJ MIJN INVITATIE HEEFT AANGENOMEN.
MAG IK VRAGEN WAAR U HEM HEBT LEREN KENNEN?


OP ETON, WAAR IK MIJN ENGELS EN MIJN POLOSPEL BIJSCHAAFDE.
IK SCOOR GRAAG ALS IK TE PAARD ZIT.


ALLEEN TE PAARD?
IK BEN NIET ACHTERLIJK.
IK KAN ALLEEN NOG SPELLETJES WINNEN. DE WARE STRIJD HEEFT MIJN VOLK AL VERLOREN.


NIETTEMIN ONTVANGT U UW VROEGERE VIJANDEN.
JE MOET VOORUIT KIJKEN.
IK GELOOF IN EEN NUTTIGE EN BILLIJKE SAMENWERKING TUSSEN ONZE LANDEN.


DE NATIONALISTEN DENKEN ER ANDERS OVER, MET DIE EX-ADVOCAAT WIENS NAAM ME ONTSCHIET
GANDHI?
EEN NUL. GEEN BLIJVER, NET ALS ALLE CLOWNS VAN ZIJN SOORT.


DENKT UW BEVALLIGE VERLOOFDE DAT OOK?
MIJN AANSTAANDE DENKT HETZELFDE ALS IK. HAD U IETS ANDERS GEDACHT?


WIE WEET?
VROUWEN ZIJN ZO ONVOORSPELBAAR.




WAT IS HET HIER PRACHTIG. KONDEN ZULKE MOMENTEN MAAR EEUWIG DUREN.
ZO TE HOREN HEB JE HET PRETTIG GEHAD MET JADE.

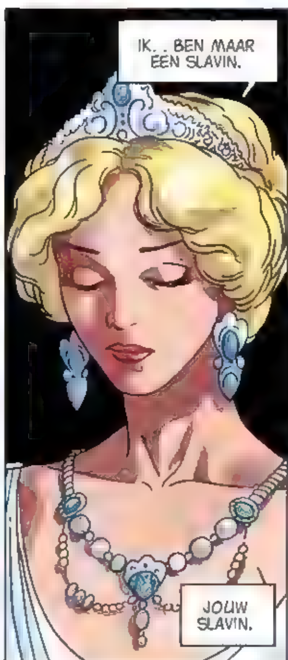

JIJ MERKT OOK ALLES, DEAR.
JA, IK HOUD VAN HAAR.
IK ZOU ALLES VOOR HAAR DOEN.


MOOI ZO..
IK HEB JE NODIG.

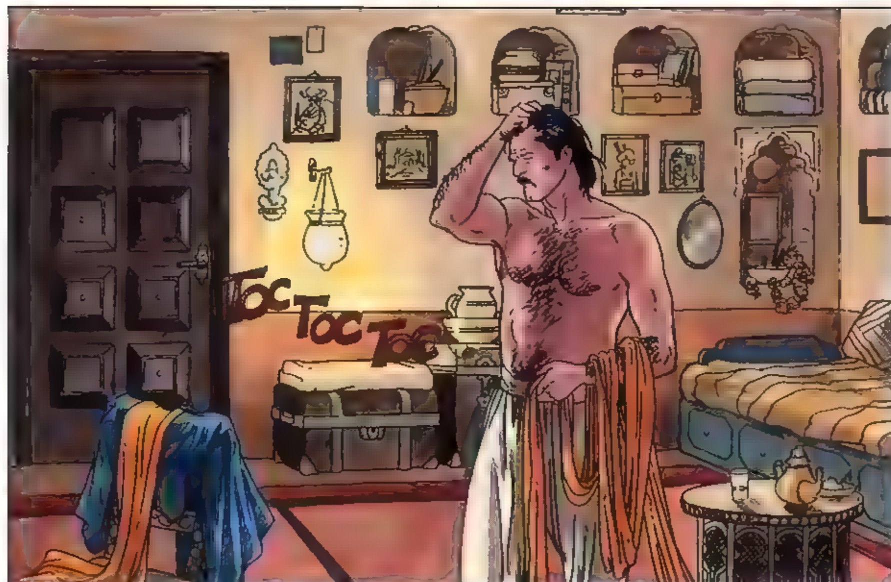

ZIE JE DIE MAN?
IK WIL DAT JE VANNACHT NAAR ZIJN KAMER GAAT.
!!?

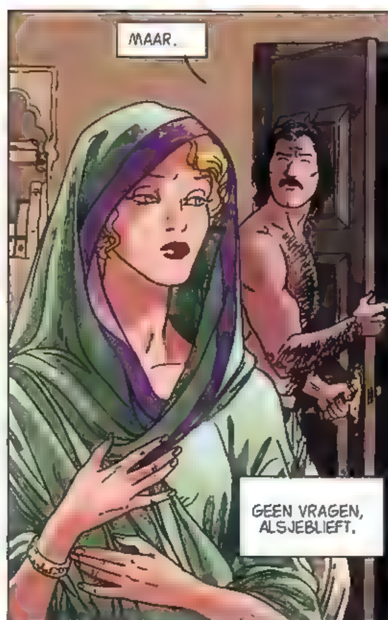
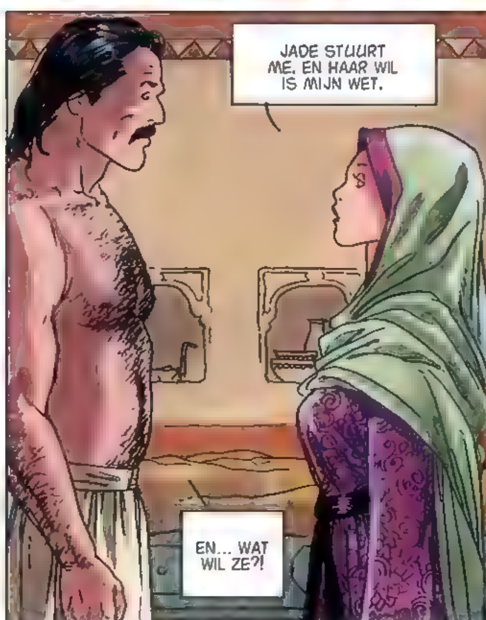
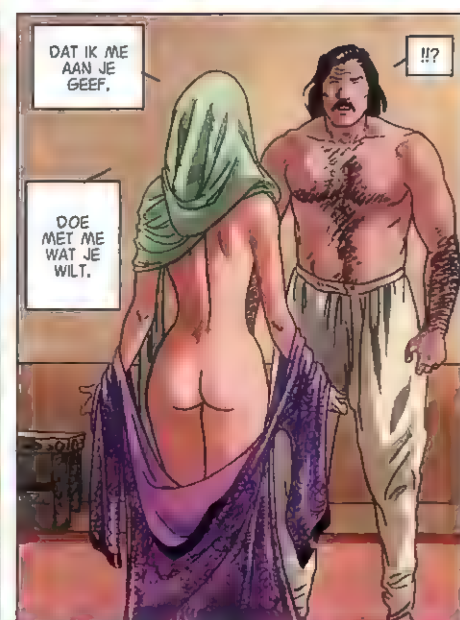

JE GEEFT JE AAN HEM. JE WEET HOE JE DAT AANPAKT.
MAAR
DAT IS EEN BEDIENDE!!!

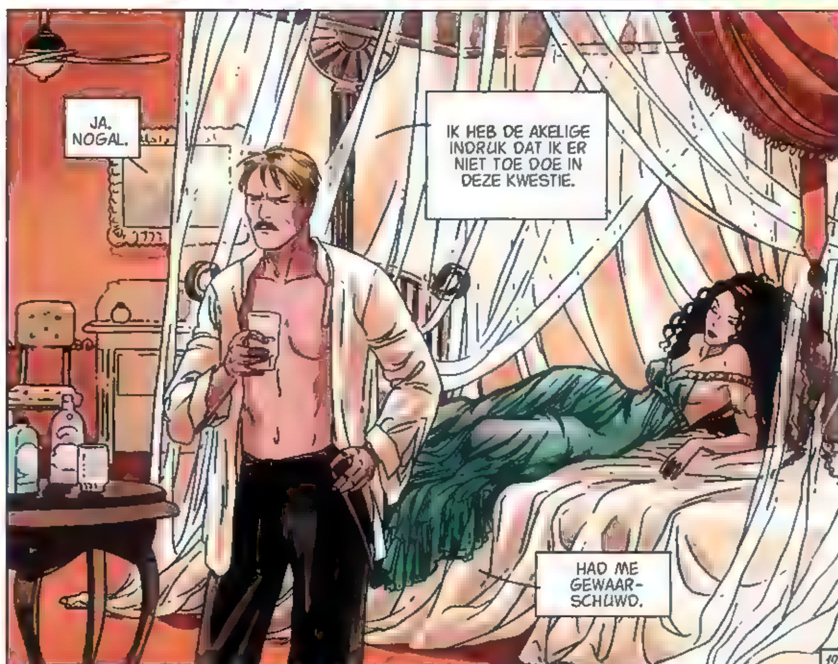

EN JIJ, WAT BEN JIJ?
WEET JE HET NOG?
J.. JA.

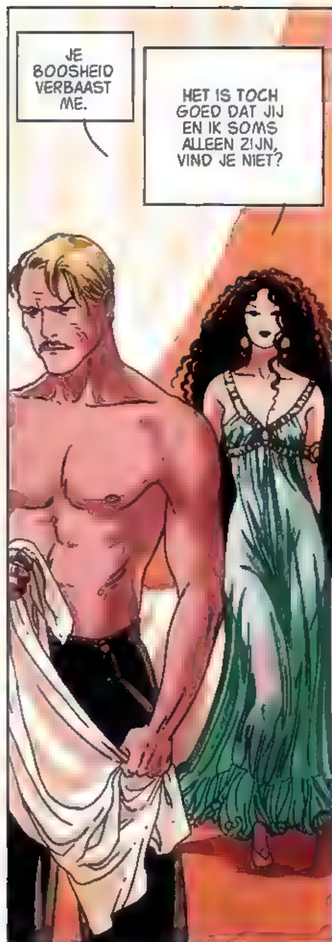

IK.. BEN MAAR EEN SLAVIN.
JOUW SLAVIN.

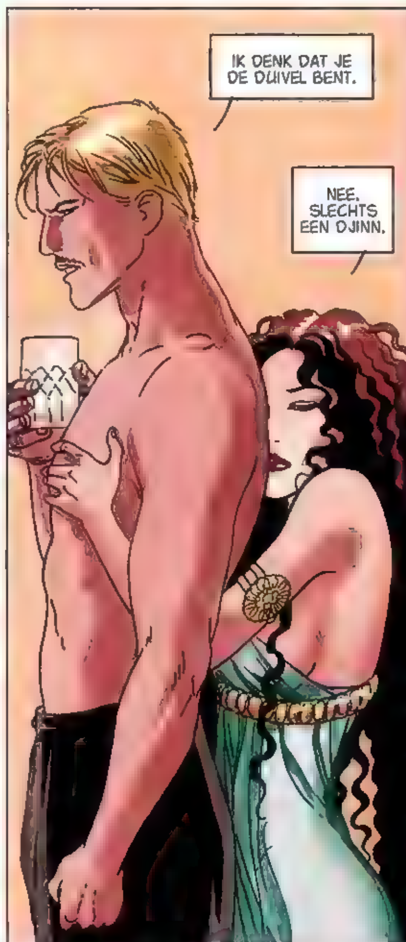

GOED. ZODRA HIJ VRIJ IS, GA JE NAAR HEM TOE, IN DE ANDERE VLEUGEL VAN HET PALEIS. IK WIL DAT JE NAAKT BENT ONDER JE KAMERJAS.


TOC TOC TOC

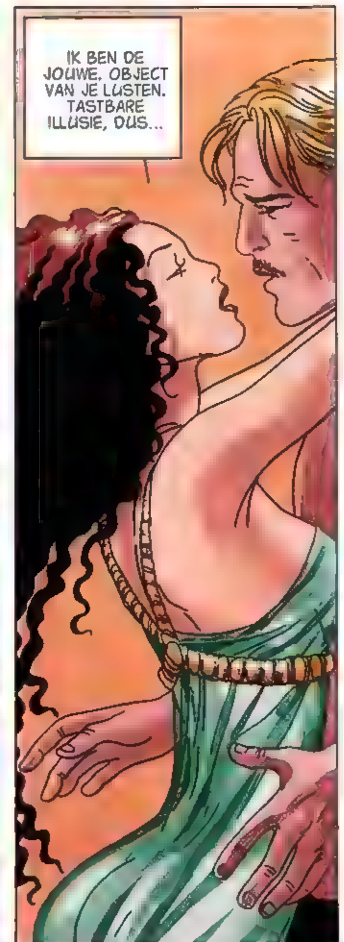
!!!LADY NELSON!?
LAAT ME BINNEN, TURAM BEY.

MAAR.
GEEN VRAGEN, ALSJEBLIEFT.

JADE STUURT ME. EN HAAR WIL IS MIJN WET.
EN... WAT WIL ZE?!

DAT IK ME AAN JE GEEF.
!!?
DOE MET ME WAT JE WILT.

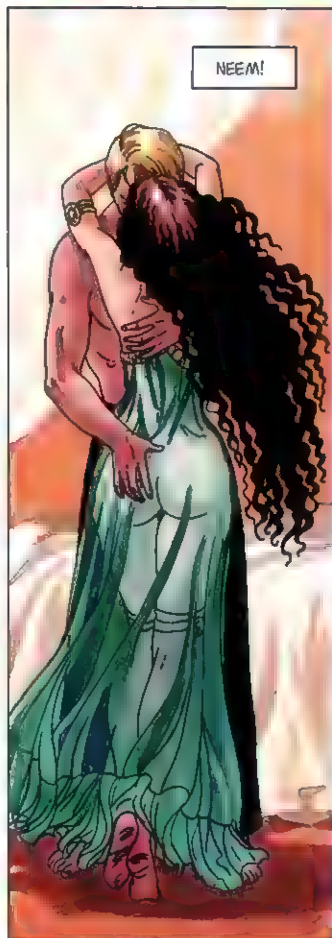
JE LIJKT ONTSTEMD... DOOR MIJ?

JA. NOGAL.
IK HEB DE AKELIGE INDRUK DAT IK ER NIET TOE DOE IN DEZE KWESTIE.
HAD ME GEWAAR-SCHUWD.

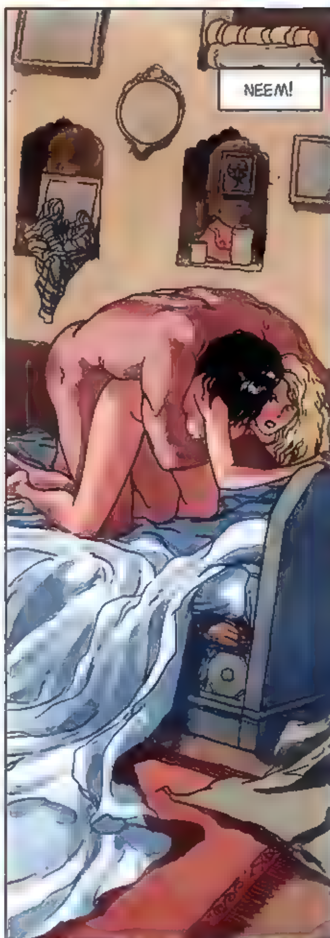

JE BOOSHEID VERBAAST ME.
HET IS TOCH GOED DAT JIJ EN IK SOMS ALLEEN ZIJN, VIND JE NIET?

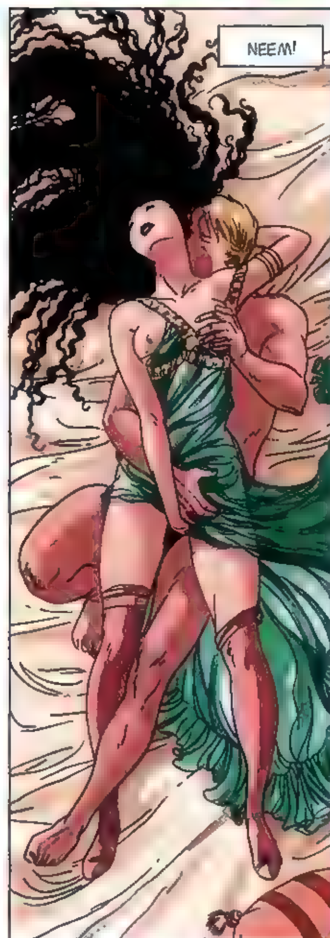

IK DENK DAT JE DE DUIVEL BENT.
NEE. SLECHTS EEN DJINN.

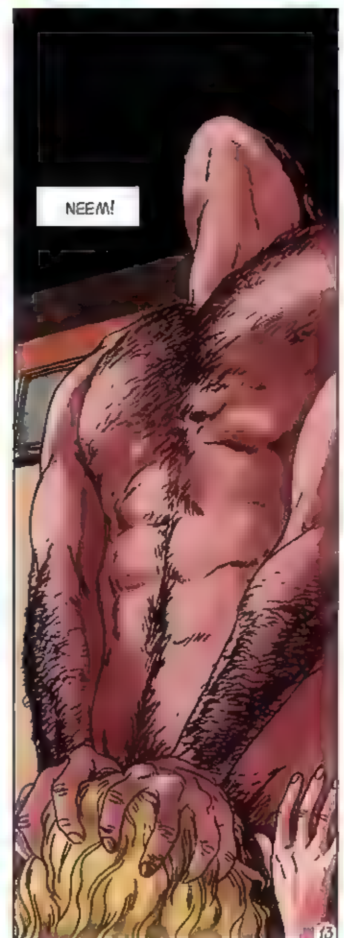

IK DACHT DAT JE VAN ME HIELD. HEB IK JE HART DAN NIET GERAAKT?
IK HEB HET HEEL EVEN VOELEN KLOPPEN . WAT MAAKT HET UIT?

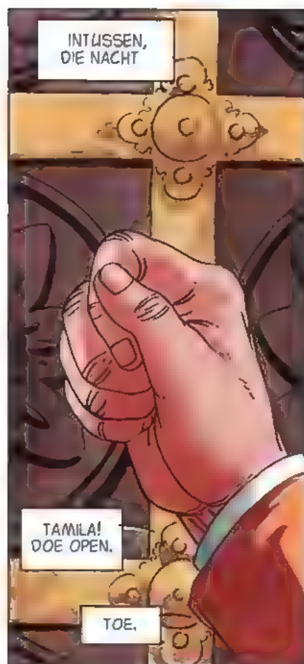

IK BEN DE JOUWE. OBJECT VAN JE LUSTEN. TASTBARE ILLUSIE, DUS...

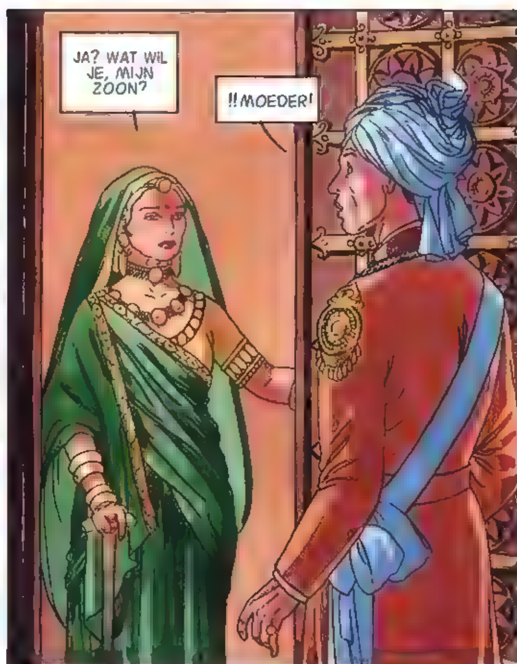

NEEM!


NEEM!

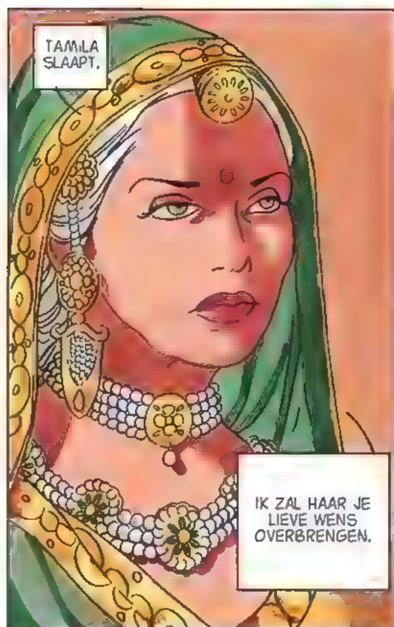

NEEM!

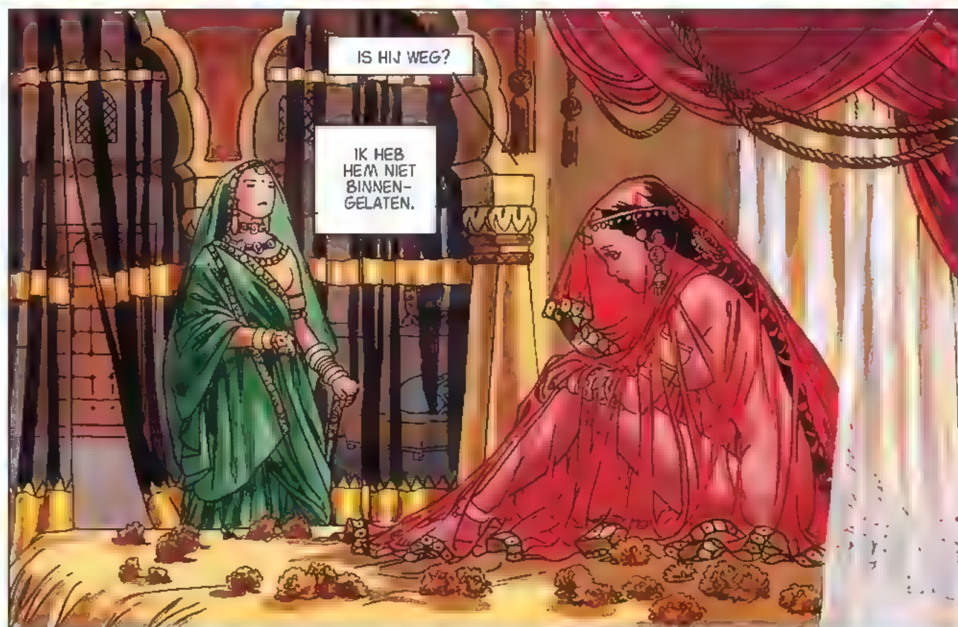

NEEM!

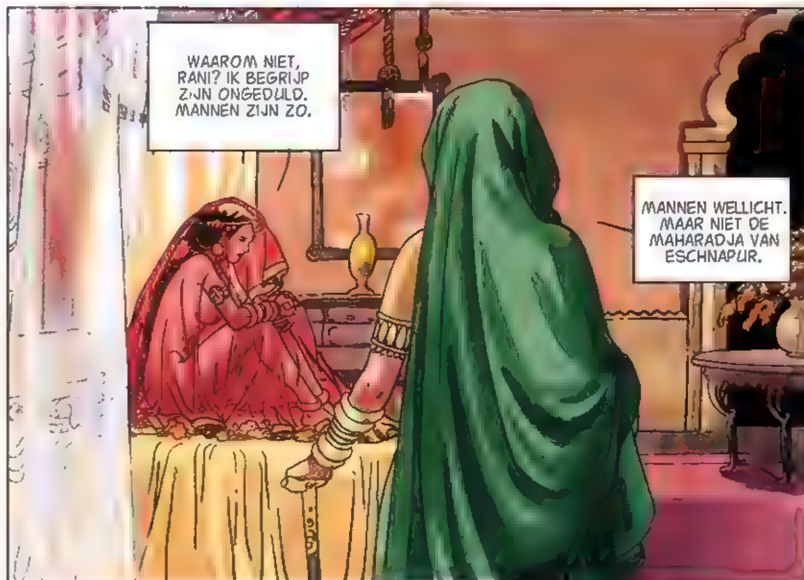

INTUSSEN, DIE NACHT
TAMILA! DOE OPEN.
TOE.

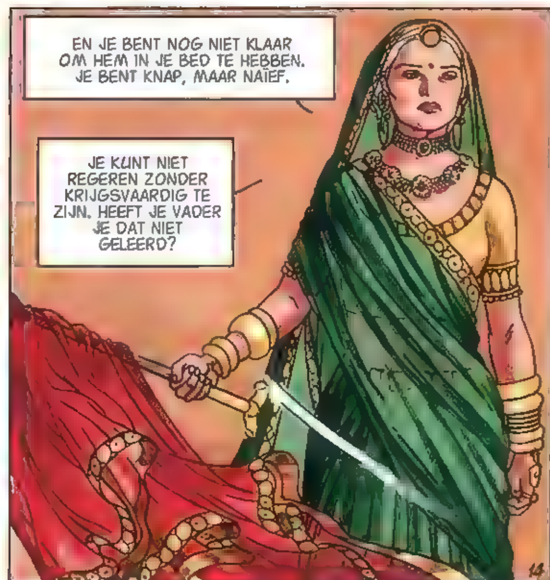

!!MOEDER!
JA? WAT WIL JE, MIJN ZOON?

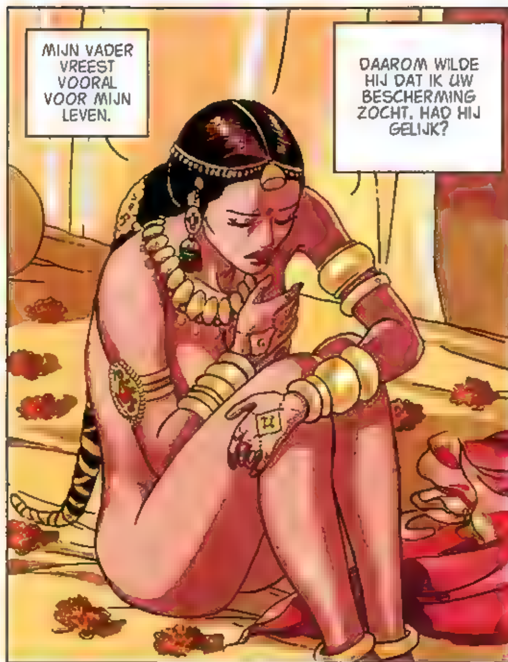

IK WAAK OVER JE KOSTBAARSTE BEZIT. DAT WILDE JE ZEKER ZELF VASTSTELLEN?
EH .. JA . IK KWAM TAMILA EVEN GOEDE NACHT WENSEN.


TAMILA SLAAPT.
IK ZAL HAAR JE LIEVE WENS OVERBRENGEN.


IS HIJ WEG?
IK HEB HEM NIET BINNEN-GELATEN.


WAAROM NIET, RANI? IK BEGRIJP ZIJN ONGEDULD. MANNEN ZIJN ZO.
MANNEN WELLICHT. MAAR NIET DE MAHARADJA VAN ESCHNAPUR.


EN JE BENT NOG NIET KLAAR OM HEM IN JE BED TE HEBBEN. JE BENT KNAP, MAAR NAÏEF.
JE KUNT NIET REGEREN ZONDER KRIJGSVAARDIG TE ZIJN. HEEFT JE VADER JE DAT NIET GELEERD?


MIJN VADER VREEST VOORAL VOOR MIJN LEVEN.
DAAROM WILDE HIJ DAT IK UW BESCHERMING ZOCHT. HAD HIJ GELIJK?

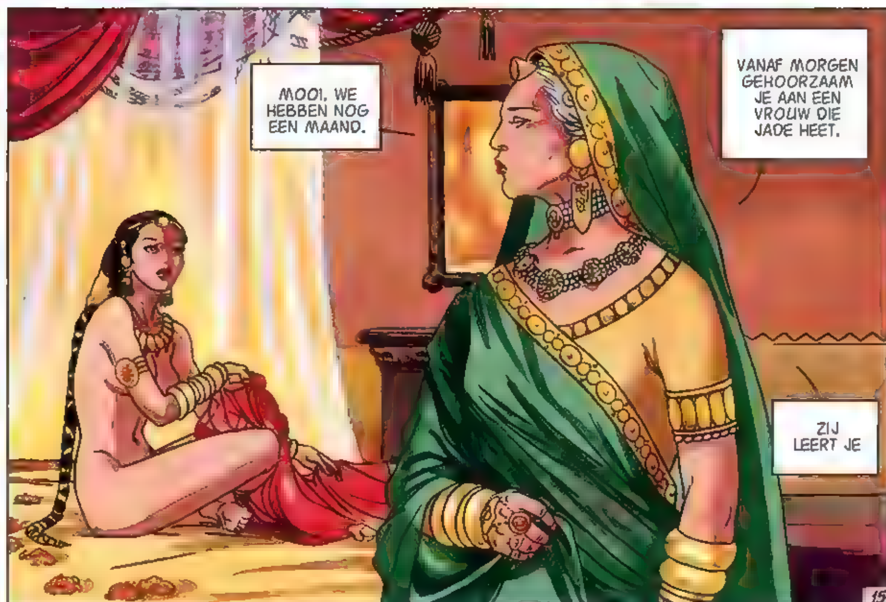

JA. JE WORDT DE VROUW VAN DE MAHARADJA VAN ESCHNAPUR. DE ENGELSEN KUNNEN JE NIETS DOEN.


WANT DE ENGELSEN ZIJN UW VRIENDEN?
IK HAAT ZE. MAAR MIJN ZOON DOET DAT NIET. AAN JOU OM HEM ZIJN FOUT TE LATEN INZIEN.


HOE DAN?
DOOR DE WAPENS DIE JE KRIJGT TE LEREN GEBRUIKEN.
DAT BEGRIJP IK NIET. WELKE WAPENS?

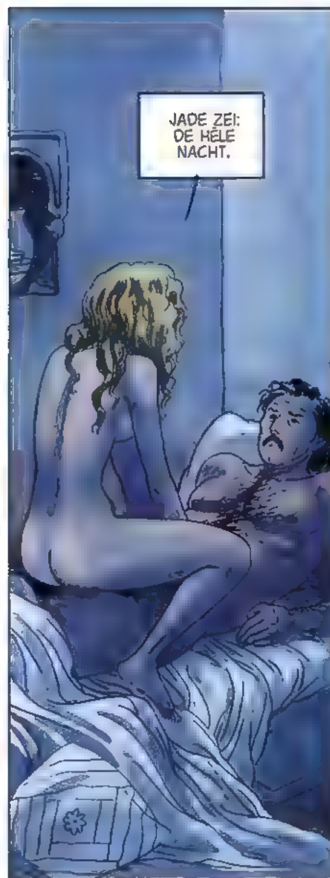

JE LICHAAM BELOOFT EEN REIS.
JIJ KUNT MIJN ZOON ONDERWEG LATEN VEROWALEN.


IK... WIL MIJN VADER TROUW BLIJVEN.
EN TROUW ZIJN AAN ZIJN STRIJD.


MOOI. WE HEBBEN NOG EEN MAAND.
VANAF MORGEN GEHOORZAAM JE AAN EEN VROUW DIE JADE HEET.
ZIJ LEERT JE

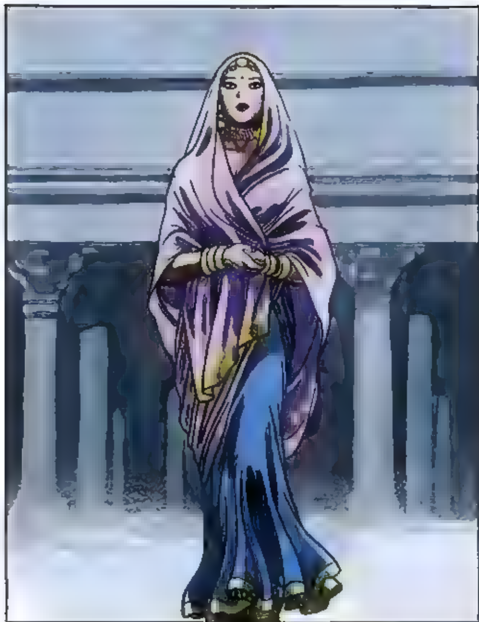
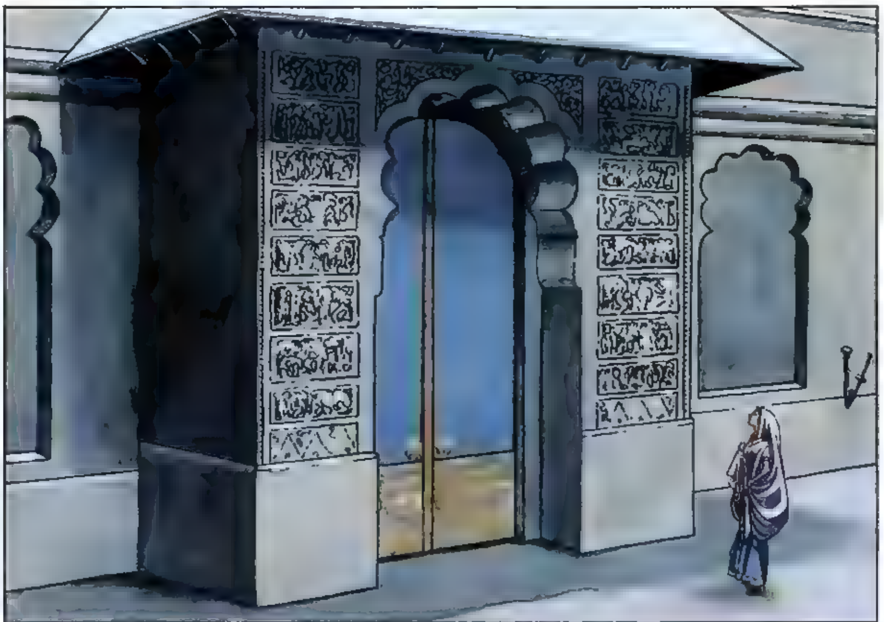
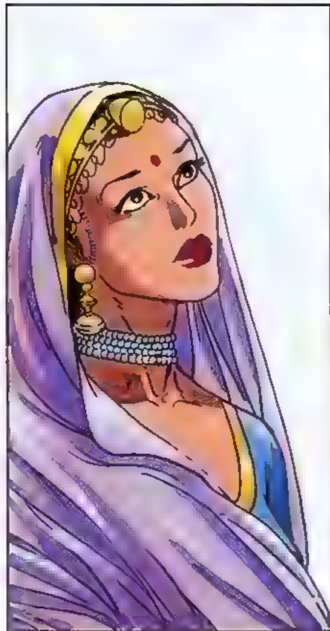


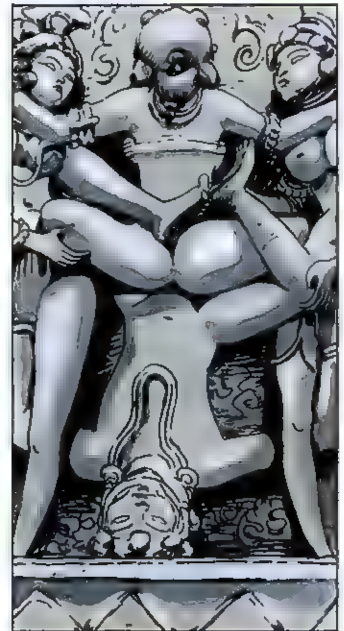






EN DE ZONSOPGANG ONTHULT HET PAVILJOEN DER LUSTEN.

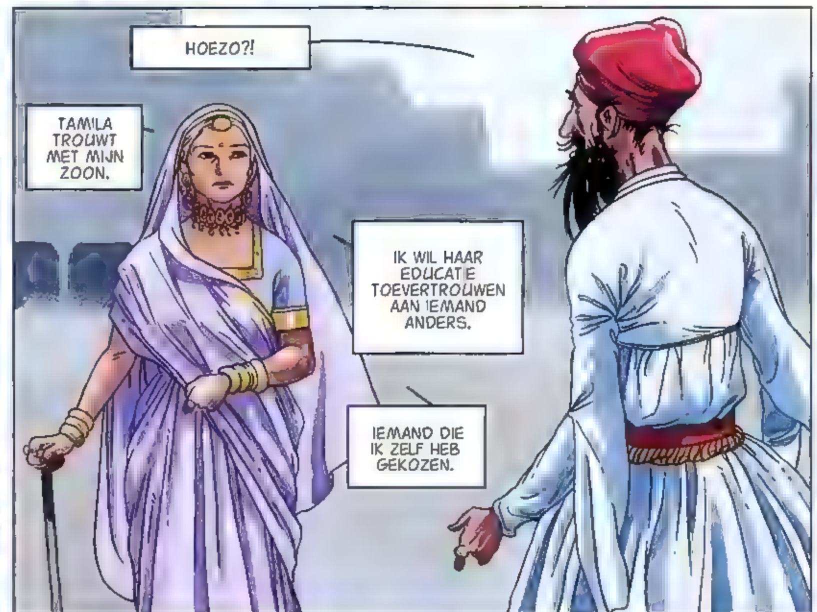



DE GODEN BETRAPPEN BIJ HUN LIEFDESSPEL KAN EEN ONSCHULDIGE ZIEL FATAAL WORDEN.
!!


TENZIJ JE EEN SLEUTEL HEBT OM BINNEN TE KOMEN.

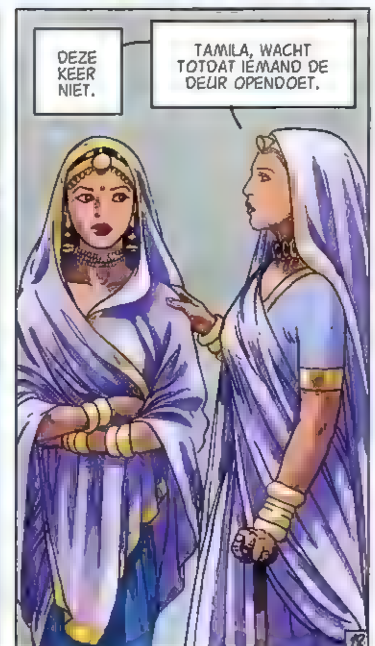

WAT. . WIE BENT U?
SAHIB BENDJA, HEER EN MEESTER VAN DIT OORD.
GEZIEN MIJN FUNCTIE KAN IK U NIET TOELATEN.

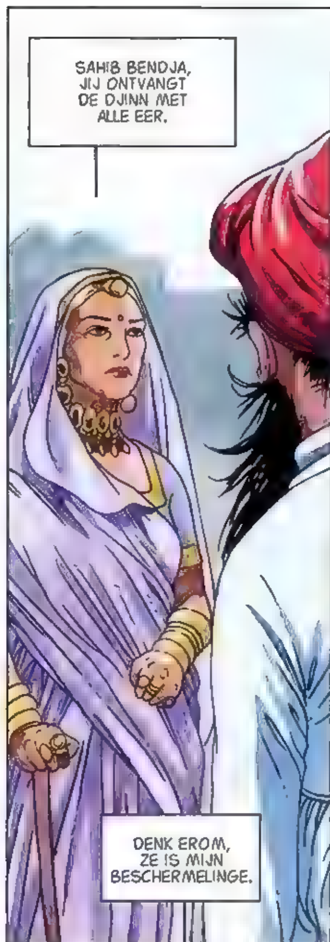

MAAR EEN ANDER KAN DAT WEL.


HOEZO?!
TAMILA TROUWT MET MIJN ZOON.
IK WIL HAAR EDUCATIE TOEVERTROUWEN AAN IEMAND ANDERS.
IEMAND DIE IK ZELF HEB GEKOZEN.


EEN DJINN.
GEEN SPRAKE VAN!
ZE IS VAST NIET ZO GOED ALS IK.

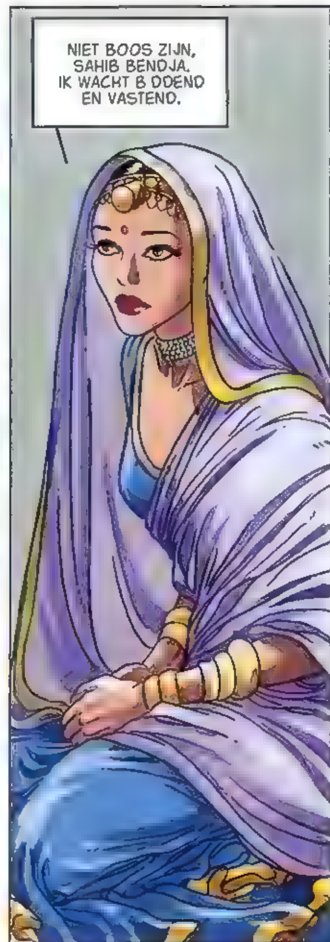

VERGEET NIET WIE IK BEN! ALLEEN IK KAN DEZE VROUW INWIJDEN.
WILLEN DE GODEN HAAR OFFERGAVE AANNEMEN, DAN MOET U HAAR NET ALS HAAR VOORGANGSTERS BIJ MIJ LATEN.

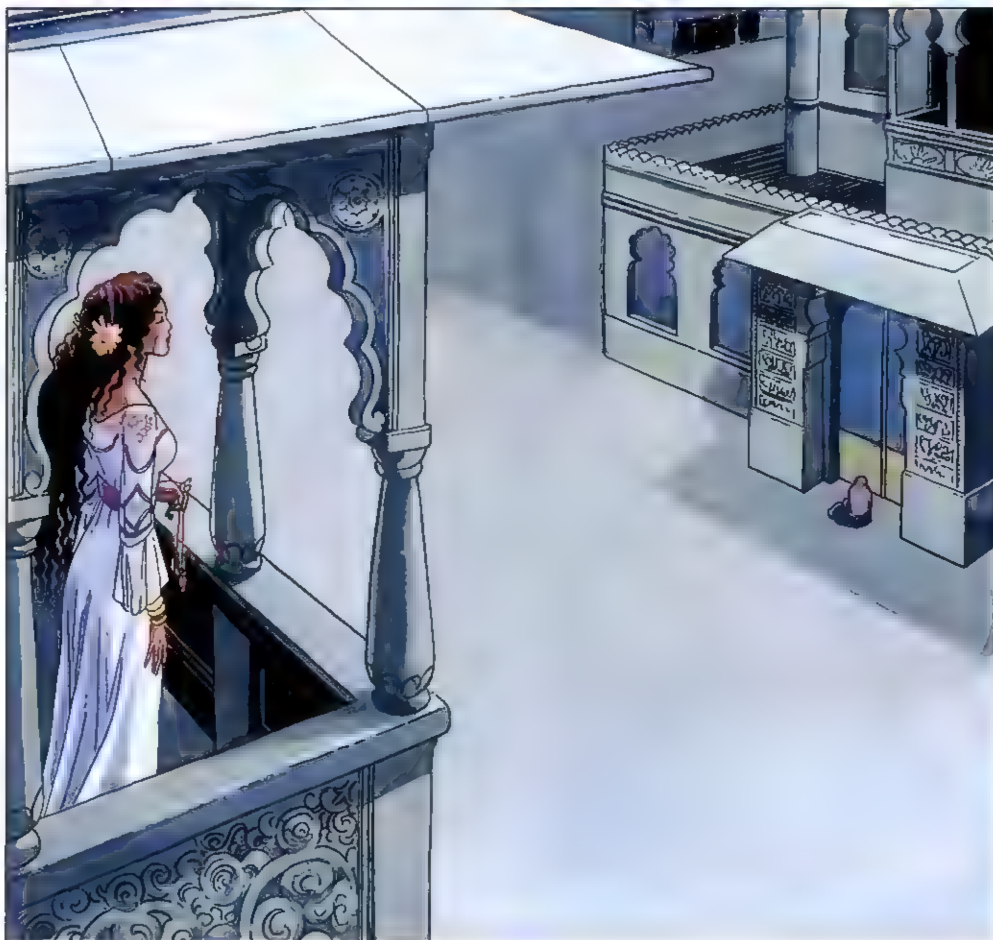

DEZE KEER NIET.
TAMILA, WACHT TOTDAT IEMAND DE DEUR OPENDOET.

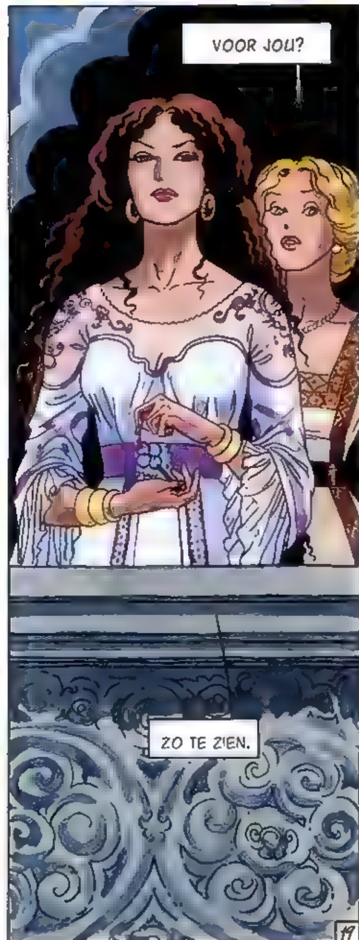

SAHIB BENDJA, JIJ ONTVANGT DE DJINN MET ALLE EER.
DENK EROM, ZE IS MIJN BESCHERMELINGE.






NIET BOOS ZIJN, SAHIB BENDJA. IK WACHT B DDEND EN VASTEND.

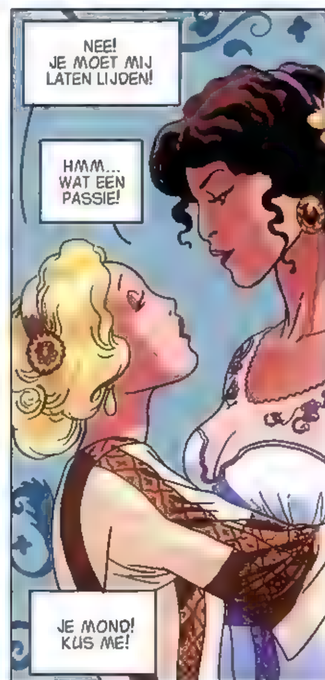


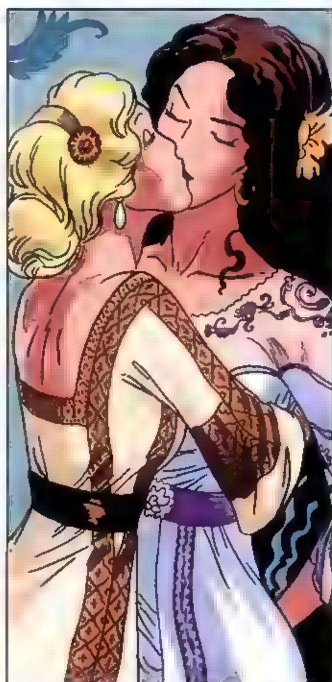

VOOR JOU?
ZO TE ZIEN.


DUS HET KLOPT DAT JIJ HAAR GAAT INWIJDEN? WEET DAT IK JALOERS BEN. BLIJF NIET TE LANG BIJ HAAR.
KLETS NIET. VERTEL ME EERDER HOE HET MET TURAM BEY IS GEGAAN.

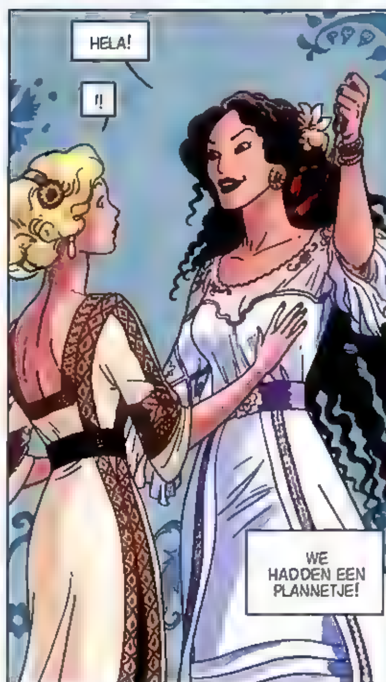

HIJ IS RUW EN FANTASIELOOS. EEN BEEST. MAAR IK HEB GEWONNEN.
VANOCHTEND KON HIJ NIET MEER.
MOOI. JE MAG ME NOOIT TELEUR-STELLEN.

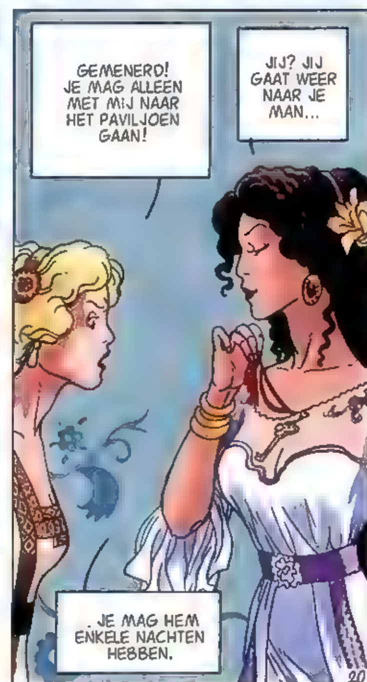

JOU TELEURSTELLEN?! EN MIJN MAN? VOLDEED HIJ?
JE MAN IS TEDER EN GEDULDIG. EEN DEZER NACHTEN PAK IK HEM AAN. HIJ LIJDT NIET GENOEG.


NEE! JE MOET MIJ LATEN LIJDEN!
HMM... WAT EEN PASSIE!
JE MOND! KUS ME!






HELA!
!!
WE HADDEN EEN PLANNETJE!


GEMENERD! JE MAG ALLEEN MET MIJ NAAR HET PAVILJOEN GAAN!
JIJ? JIJ GAAT WEER NAAR JE MAN...
JE MAG HEM ENKELE NACHTEN HEBBEN.

JE KUNT MIJ EEN GROTE DIENST BEWIJZEN, OLD CHAP. NAAR JOU LUISTERT DE MAHARADJA. DAT IS EEN HELE EER.

VRAAG MIJ NIET HEM TE VERRADEN. IK VOEL OPRECHTE VRIENDSCHAP VOOR HEM.

PRECIES! HIJ HEEFT VRIENDEN NODIG. EN ALLES ZIT ONS MEE! DAT HUWELIJK KOMT ONS PRIMA UIT.

O JA? IK DACHT NIET DAT HET GELUK VAN TAMILA JOU IETS KON SCHELEN. JE AAST OP HAAR VADER.

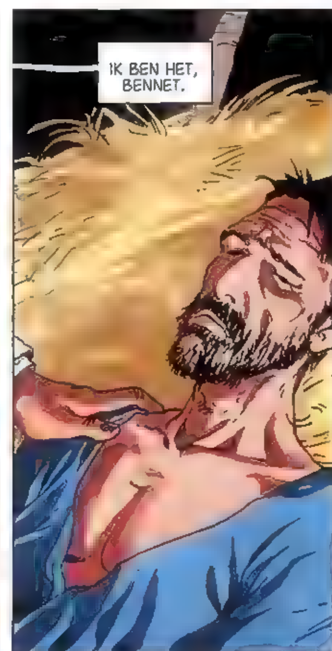
RADJAH SING? MIJN INTENTIE IS DUIDELIJK. IK WIL ZIJN HOOFD.


EN DAT IS VOOR WELDRA, ZOALS JE ZULT MERKEN .
!!


EN?
GEMENE WOND.
WE HEBBEN HEM BINNEN GELEGD.


EEN VAN MIJN MANNEN KON IN DE TROEPEN VAN RADJAH SING INFILTREREN.
HELAAS WERD HIJ ONTDEKT. HIJ KON VLUCHTEN, MAAR KREEG EEN KOGEL IN ZIJN RUG.


IK VREES DAT HIJ NIET LANG MEER LEEFT.


IK BEN HET, BENNET.


HET SPIJT ME JE ZO TE ZIEN .
GEEFT... NIET, SIR. DEED GEWOON MIJN PLICHT.


ZE.. DENKEN DAT IK DOOD BEN. SCHEELT OOK NIET VEEL. U MOET WETEN. RADJAH SING...
JA?


HIJ... LANG VAN ZIJN DOCHTER GESCHEIDEN .
.GRIJPT DE BRUILOFT AAN OM HAAR TE ZIEN. HEEFT EEN INFORMANT IN HET PALEIS. DIE HEM ALLES VERTELT.
EEN INFORMANT!?
WIE DAN?


WEET IK... NIET..
RADJAH SING KOMT NAAR SHAR BALUU VOOR DE JACHTPARTIJ.


MOET... UITKIJKEN.

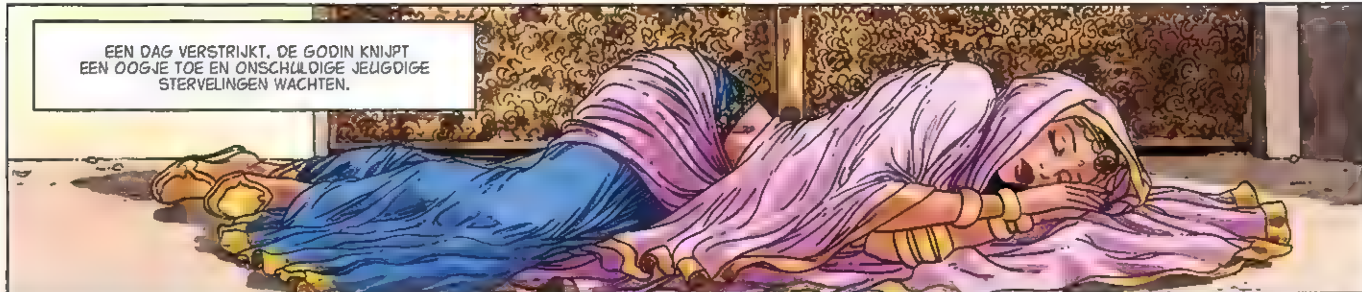

SHAR BALUU. BEDANKT, VRIEND.

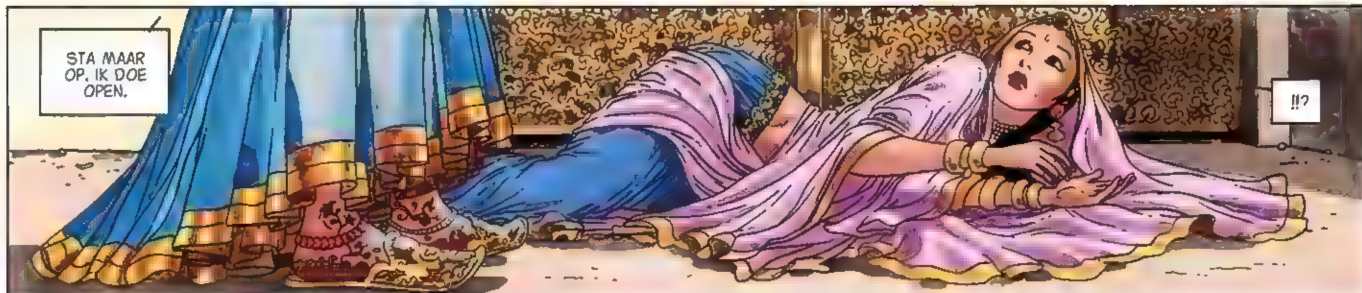

JE MOET ME HELPEN, NELSON.
WAAROM? DE MAHARADJA STAAT ACHTER JOUW IDEEEN.
HIJ IS JE BESTE BOND-GENOOT.

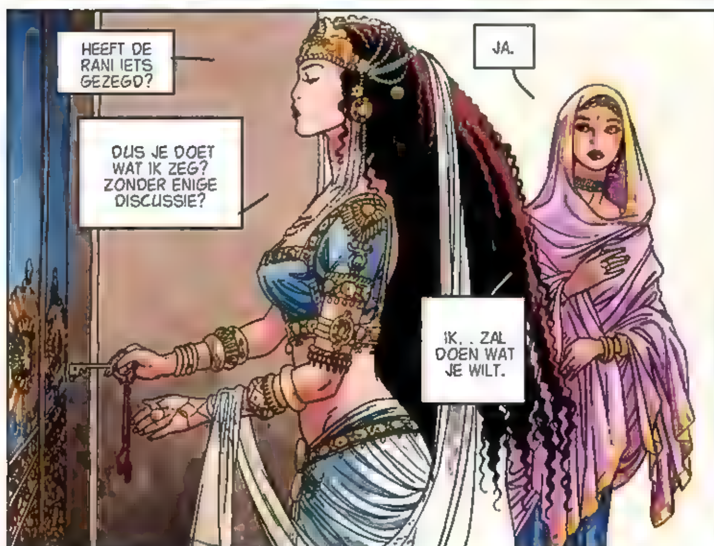

GELOOF JE EEN HINDOE OP ZIJN WOORD?
IK VERTROUW EEN PRINS.


WE ZULLEN ZIEN OF DIE PRINS ZICH KAN ONTTREKKEN AAN DE INVLOED VAN ZIJN MOEDER.
DE RANI IS ONS VIJANDIG GEZIND.

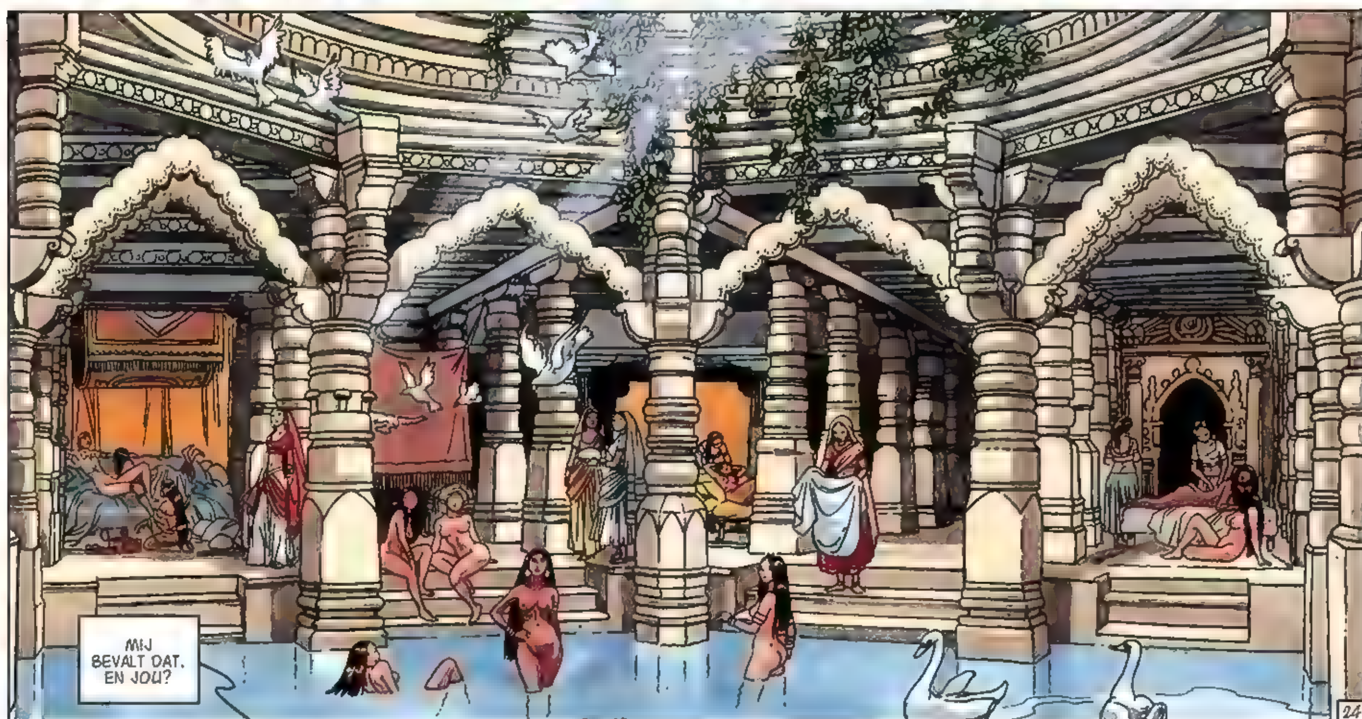

BEGRAAF HEM.
EN DIEP. ZE MOGEN ZIJN LICHAAM NIET VINDEN.


EEN DAG VERSTRIJKT. DE GODIN KNIJPT EEN OOGJE TOE EN ONSCHULDIGE JEUGDIGE STERVELINGEN WACHTEN.

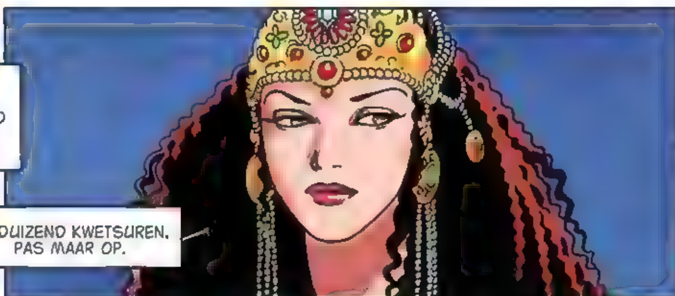

STA MAAR OP. IK DOE OPEN.
!!?


HEEFT DE RANI IETS GEZEGD?
JA.
DUS JE DOET WAT IK ZEG? ZONDER ENIGE DISCUSSIE?
IK. . ZAL DOEN WAT JE WILT.


IK ZIE DAT WE NIET ALLEEN ZULLEN ZIJN.


MIJ BEVALT DAT. EN JOU?


MEN FLUISTERT DAT HET PAVILJOEN DER LUSTEN DUIZEND PRACHTSTUKKEN BEVAT.


EN DUIZEND KWETSUREN. PAS MAAR OP.

WIE IS DAT PRACHTSTUK?
WIE?
DE VROUW MET DAT UITSTAANDE HAAR.


ZE ZOU EEN DJINN ZIJN. EEN BOZE GEEST.
O JA? DAT IS WEER IETS NIEUWS.


ZOU IK EINDELIJK EEN WAARDIGE RIVALE KRIJGEN?
PROBEER MEER TE WETEN TE KOMEN.


IK BEN ZAR ZENGHI. MIJ IS GEVRAAGD U IN ONS PAVILJOEN WELKOM TE HETEN.
IK DANK JE.


U HEBT EEN KAMER MET EEN WATERPARTIJ. ZAL IK UW PROTEGÉ ERHEEN BRENGEN?
NOG NIET.

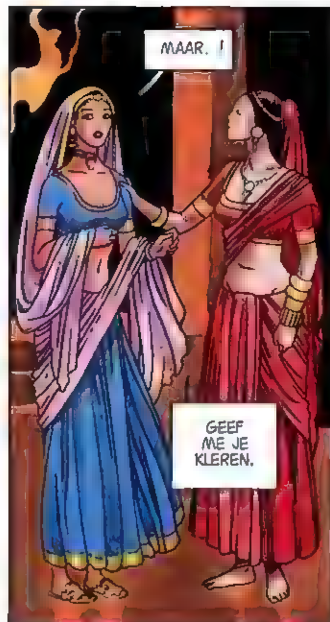

NOG NIEMAND HIER KENT JE.
NIEMAND WEET HOE BEGEERLIJK JE BENT. EEN SLECHT BEGIN.

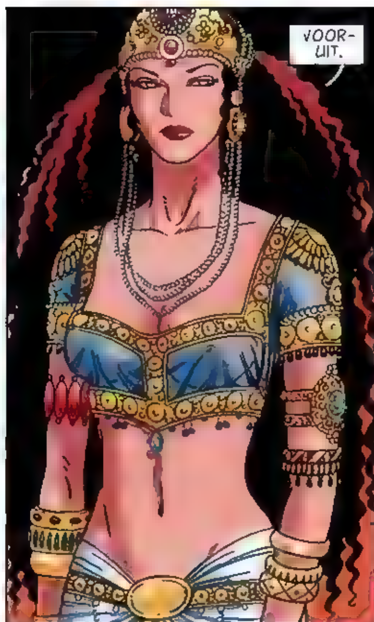

IK WIL DAT ZE EEN HELE NACHT TE KIJK WORDT GEZET.
HAAR VRIENDINNEN MOETEN HAAR ZIEN EN HAAR BEGEREN.
KAN DAT?
DAAR HEBBEN WE EEN PLEK VOOR.

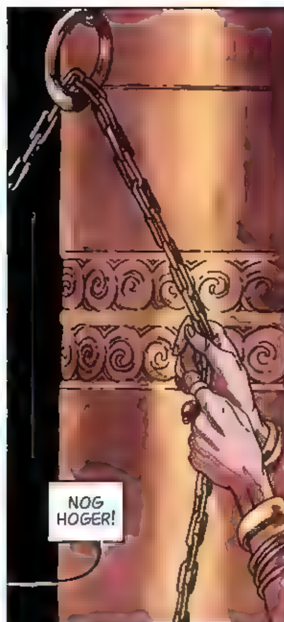

AAN DE VOETEN VAN SHIVA MET DE KLOKJES.

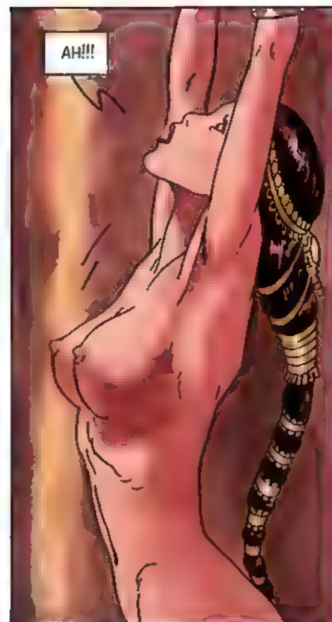

DE KLOKJES!


MOET ZE NAAKT ZIJN?
ARMEN EN BENEN GESPREID.

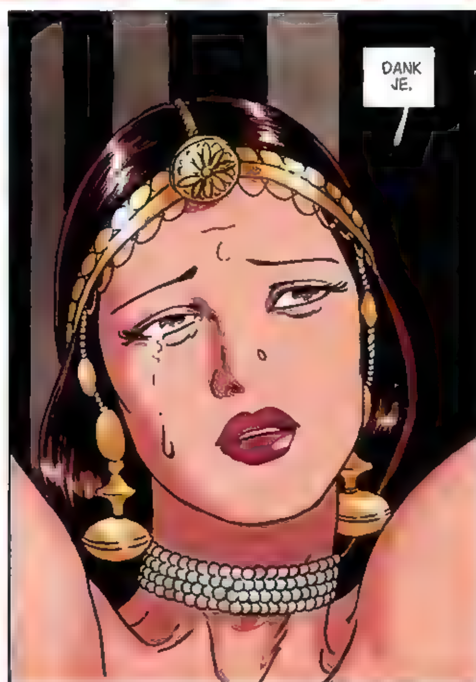

MAAR. !
GEEF ME JE KLEREN.


VOOR-UIT.


NOG HOGER!


AH!!!

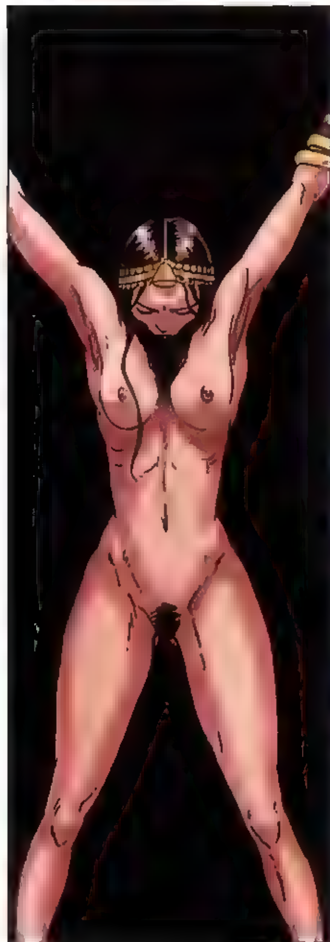

GOED ZO.
BEDANK ME DAT DE ANDEREN JE MOGEN ZIEN.

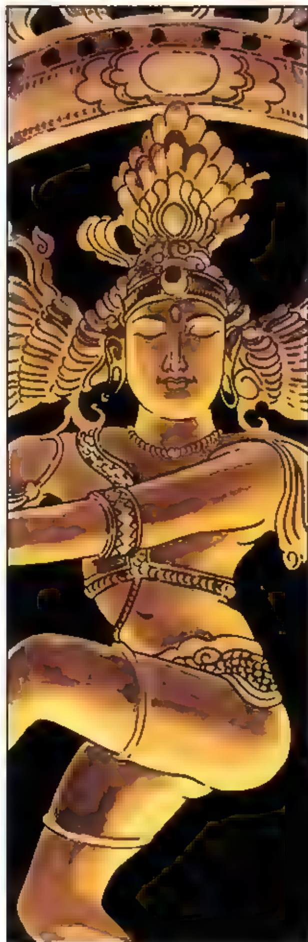

DANK JE.

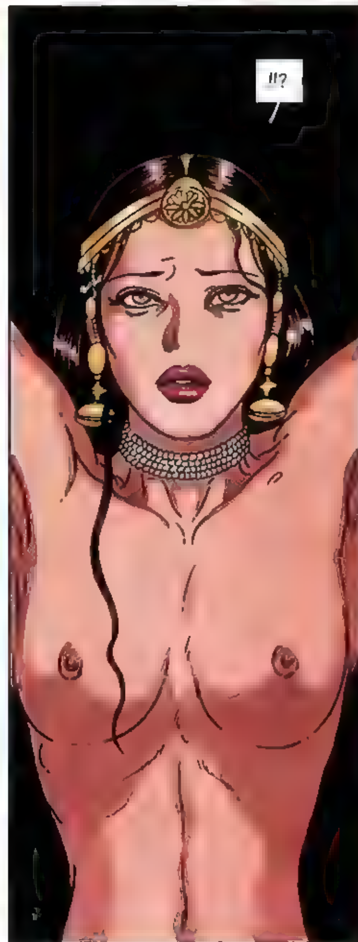

GEEN MAN MAG HAAR AANRAKEN. ZE IS VOOR DE MAHARADJA.
DAT HAD IK AL BEGREPEN!
MAAR ZE ZAL HEEL WAT LUSTEN OPWEKKEN.

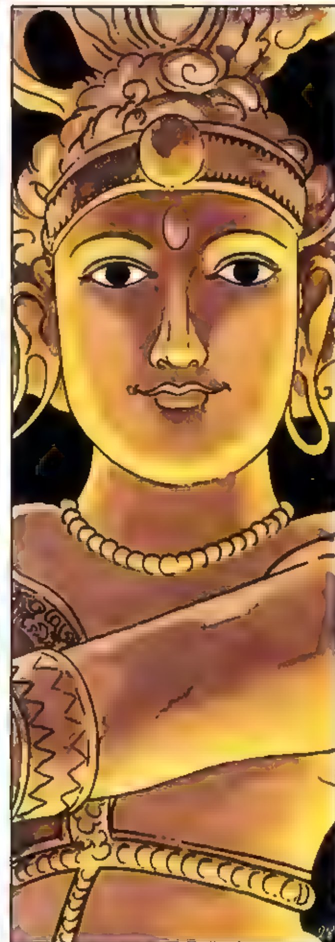

MOGE SHIVA'S BLIK OP HAAR RUSTEN.
DAN IS ZE ONDER ZIJN HOEDE.
WIE WEET...

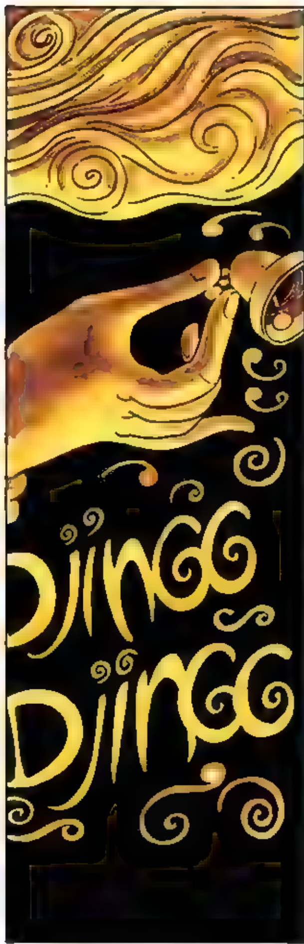
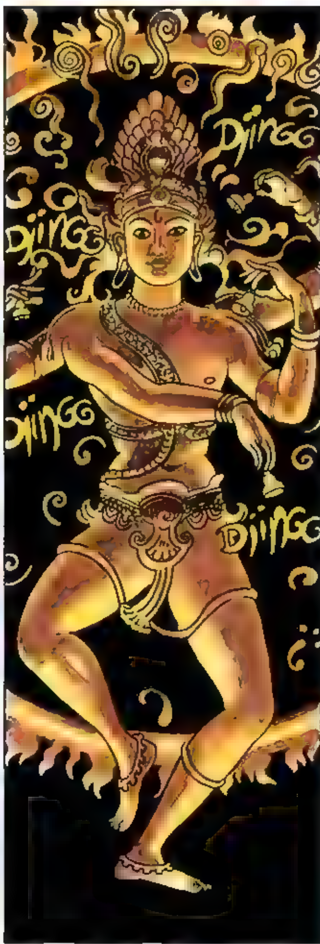
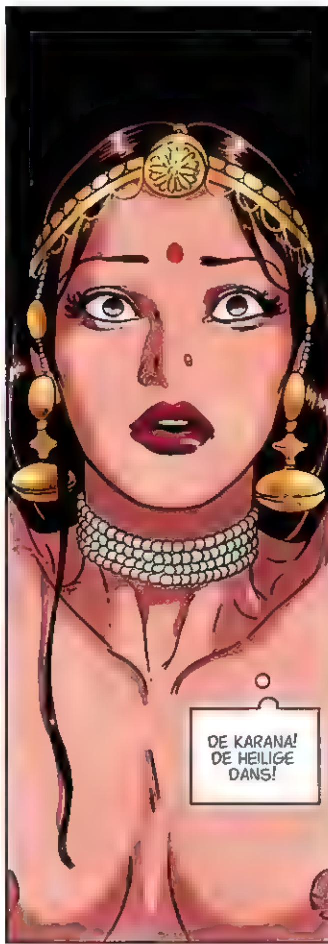
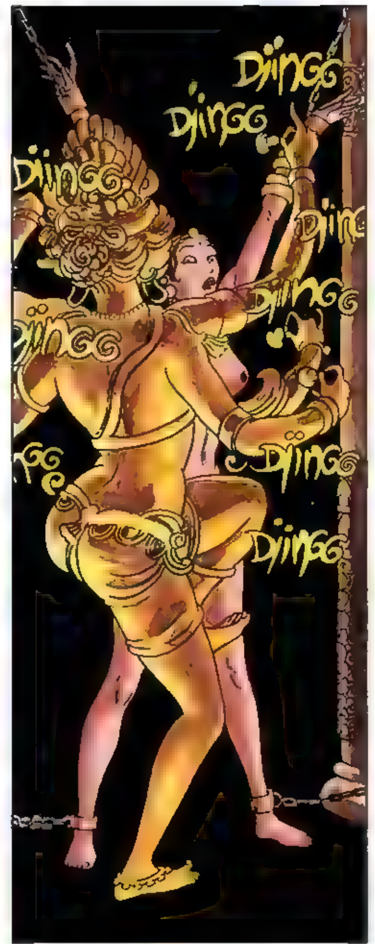
AFWACHTEN MAAR.

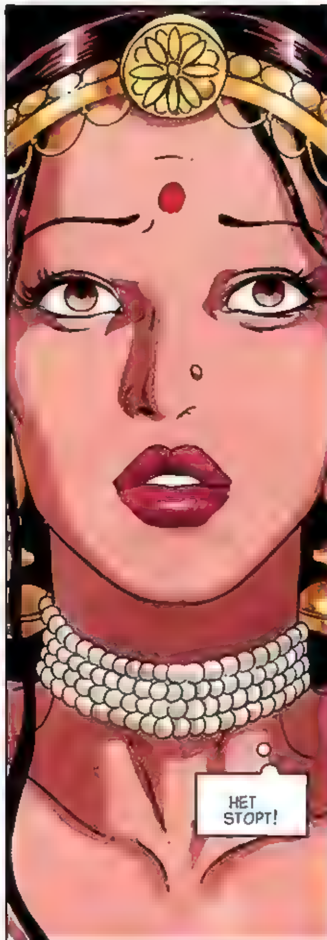


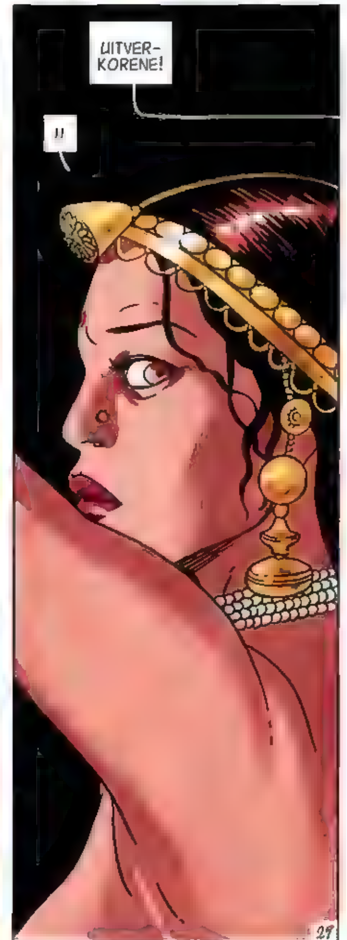




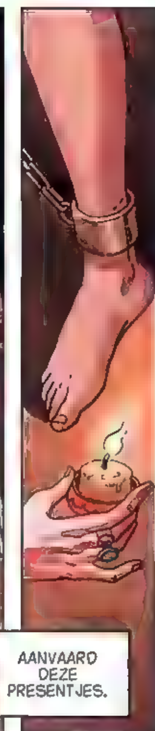



DJINGG
DJINGG

DJINGG
DJINGG
DJINGG
DJINGG

DE KARANA!
DE HEILIGE
DANS!

DJINGG
DJINGG
DJINGG
DJINGG
DJINGG

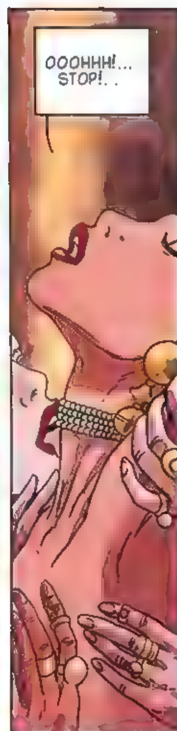
DJINGG

HET
STOPT!


UITVER-
KORENE!
!!

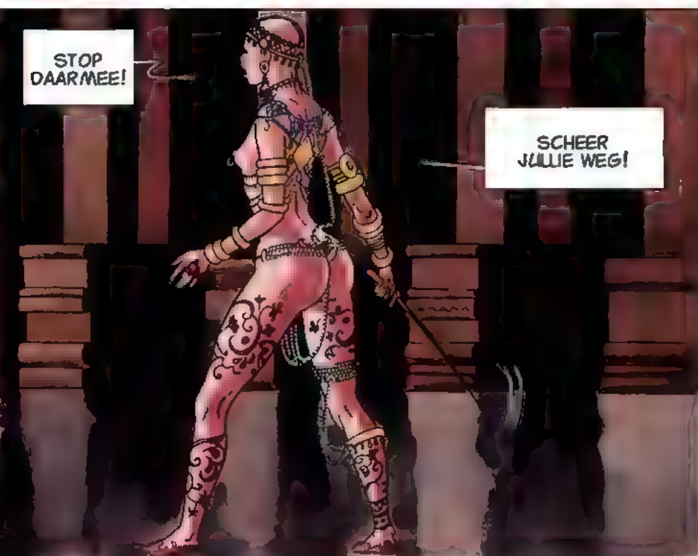

LAAT ONS JE BEWONDEREN.


AANVAARD DEZE PRESENTJES.

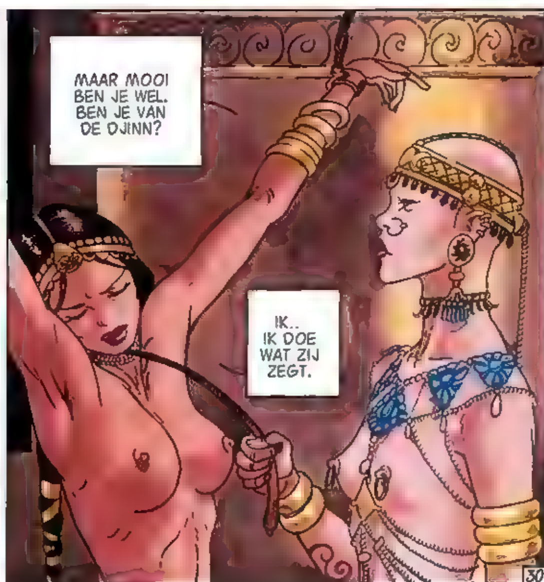

WAT BEN JE ZACHT!
DE GOD HEEFT GELIJK

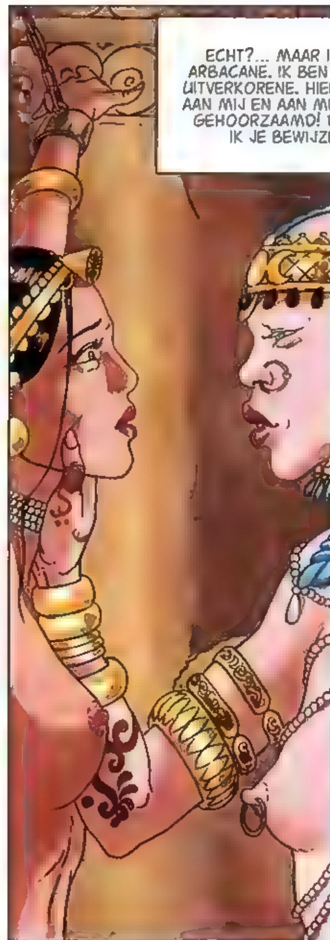

OOOHHH!... STOP!..

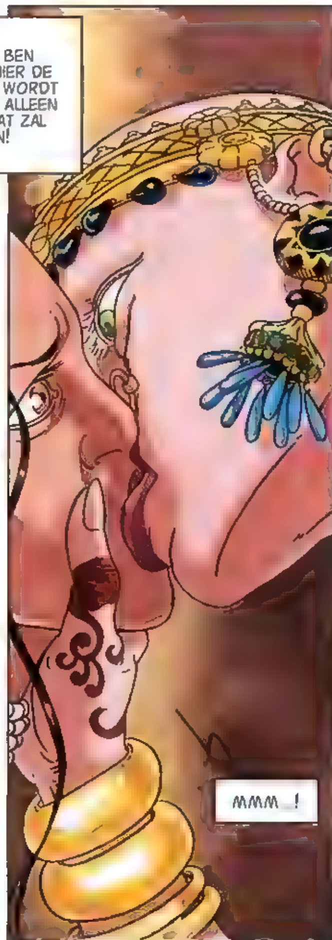


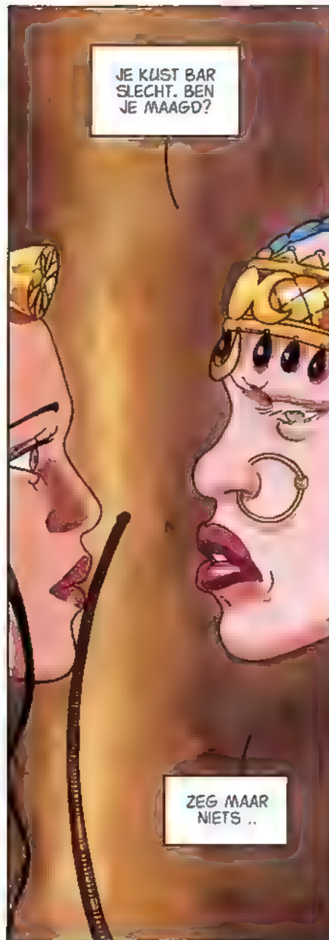

STOP DAARMEE!
SCHEER JULLIE WEG!

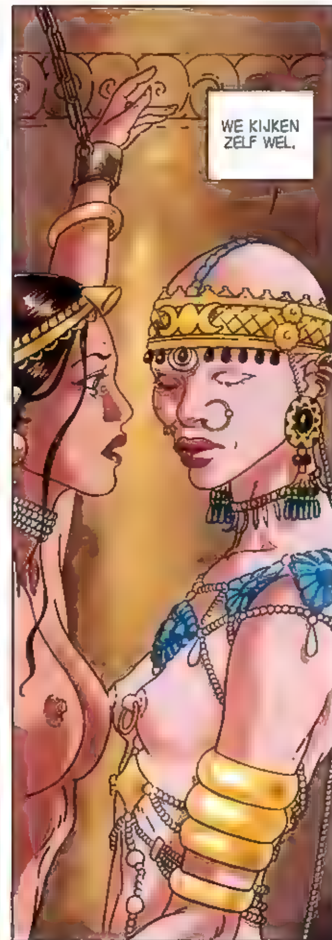

ONNOZELE GANZEN!
HOE DURVEN JULLIE?!

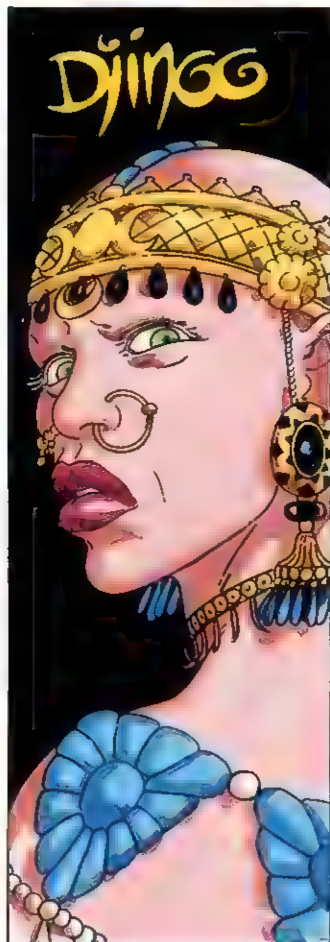

MAAR MOOI BEN JE WEL. BEN JE VAN DE DJINN?
IK.. IK DOE WAT ZIJ ZEGT.

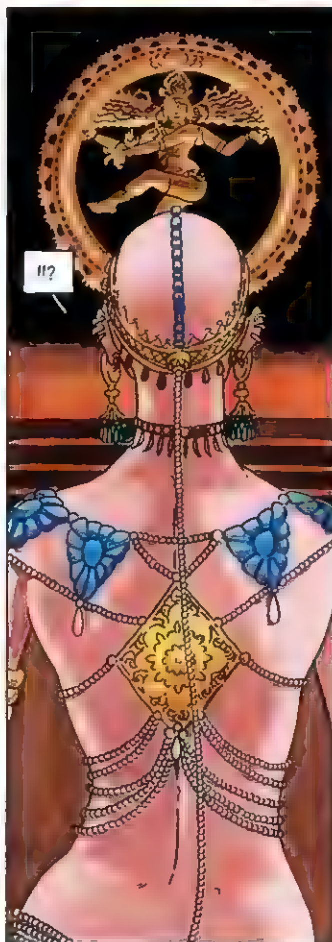

ECHT?... MAAR IK BEN ARBACANE. IK BEN HIER DE UITVERKORENE. HIER WORDT AAN MIJ EN AAN MIJ ALLEEN GEHOORZAAMD! DAT ZAL IK JE BEWIJZEN!

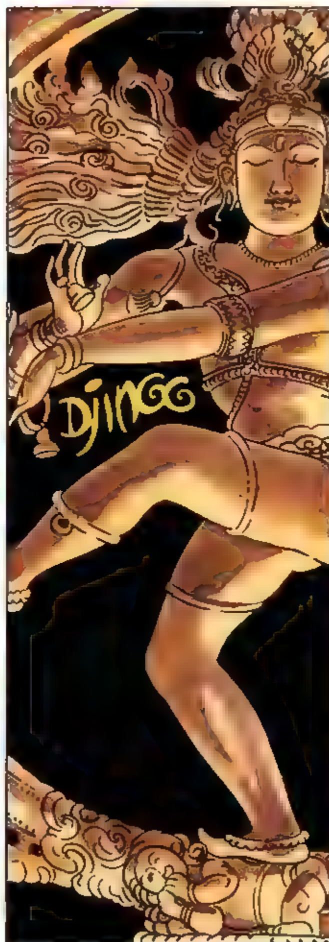

MMM ..!


JE KUST BAR SLECHT. BEN JE MAAGD?
ZEG MAAR NIETS ..


WE KIJKEN ZELF WEL.

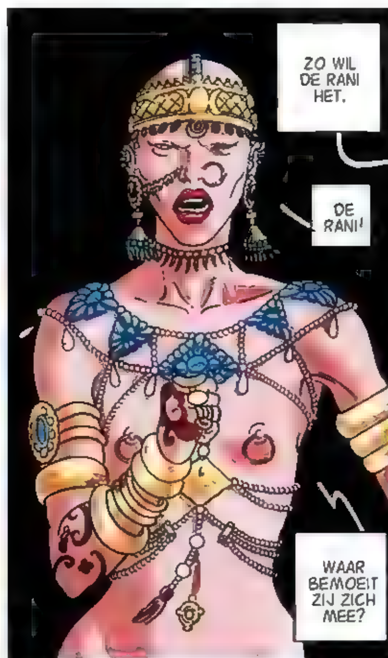

Djingo


!!?

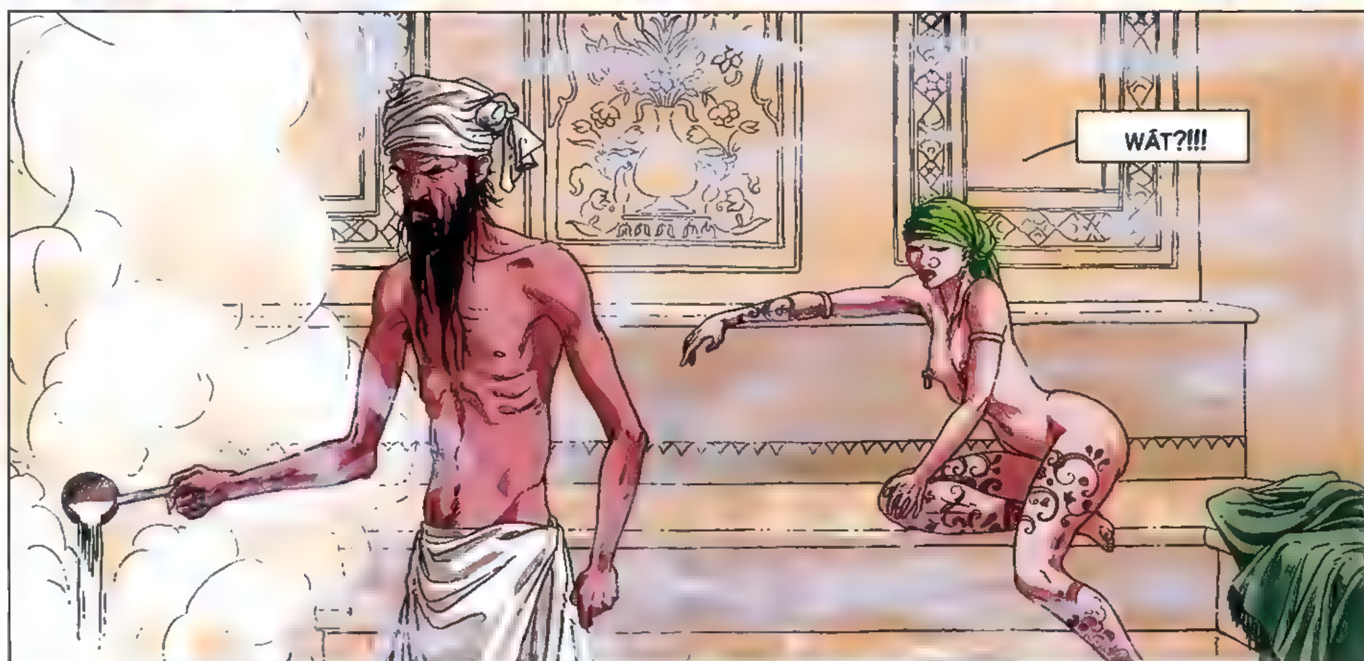

Djingo

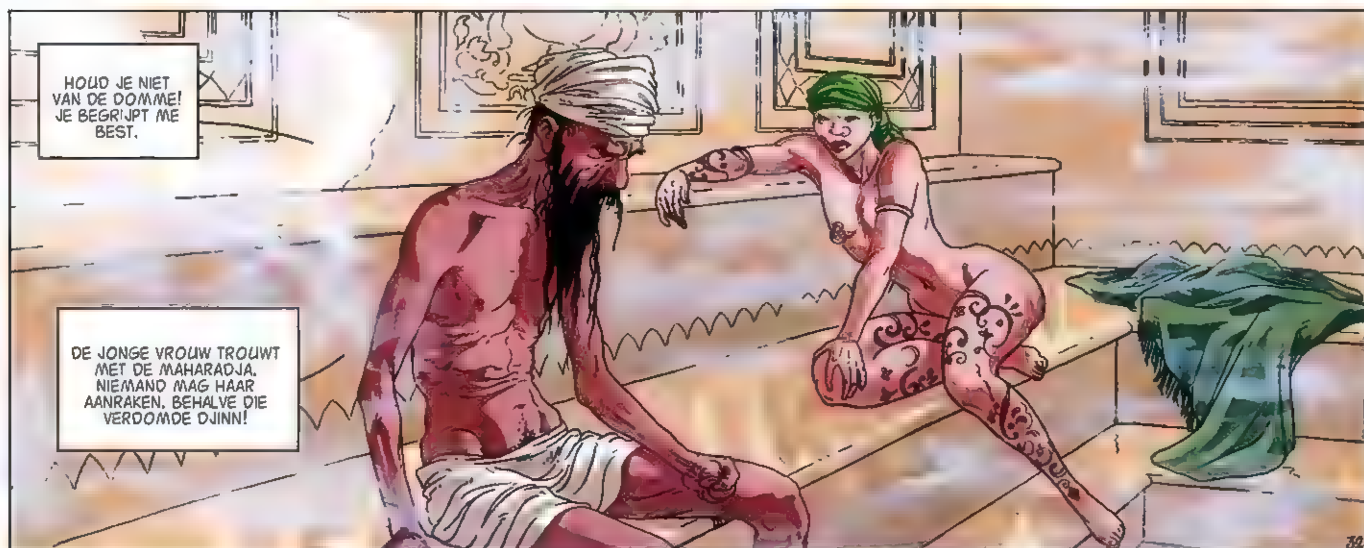

DE GODHEID LAAT WETEN DAT JE NIET TE VER MAG GAAN.
DEZE JONGE VROUW IS NIET VOOR JOU.


HOE DURF JE ME ZO AAN TE SPREKEN, NIETSWAARDIGE SLAAF? IK LAAT SAHIB BENDJA JE KASTIJDEN!
DAT MOET HIJ DAN MAAR DOEN.
MAAR JE BLIJFT VAN DEZE JONGE VROUW AF. ALLEEN DE DJINN BEPAALT WELKE KUUR ZE KRIJGT.

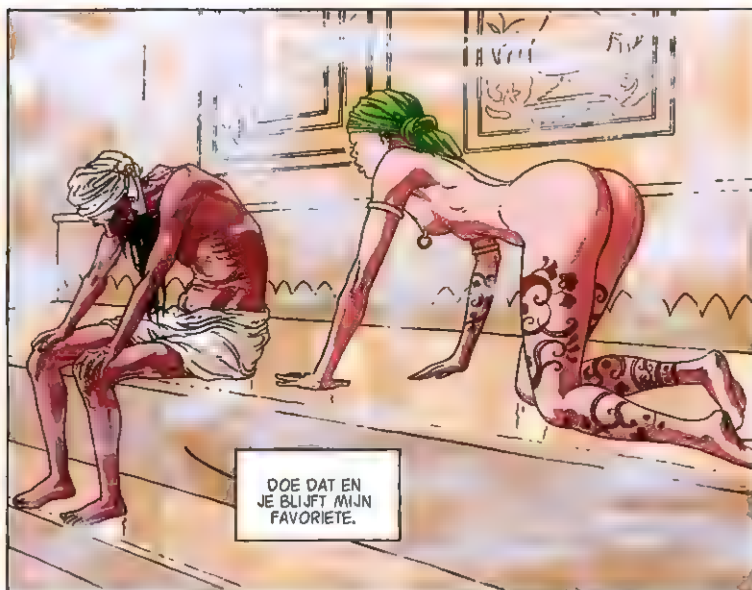

ZO WIL DE RANI HET.
DE RANI!
WAAR BEMOEIT ZIJ ZICH MEE?

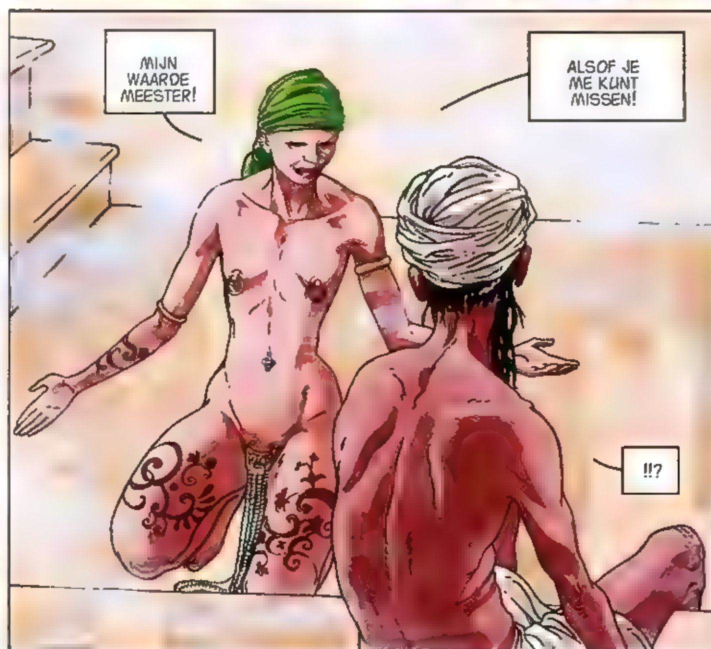

VERWACHT VAN MIJ GEEN ANTWOORD.
VRAAG DAT AAN SAHIB BENDJA.

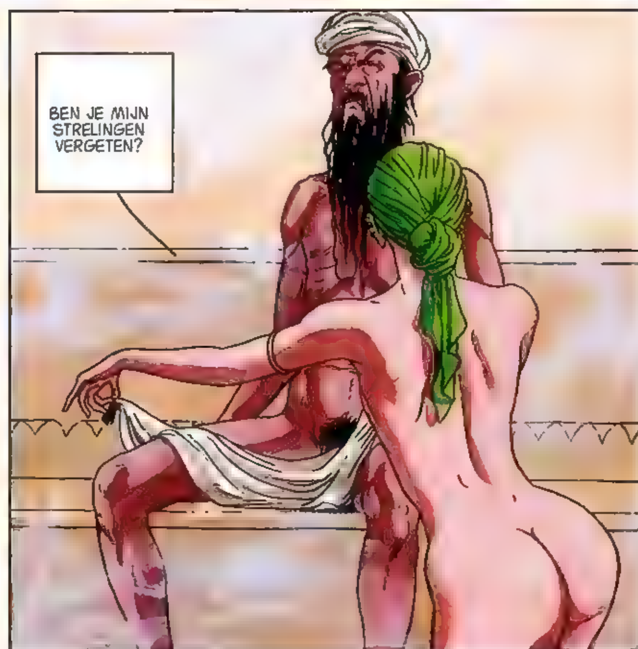

WAT?!!!

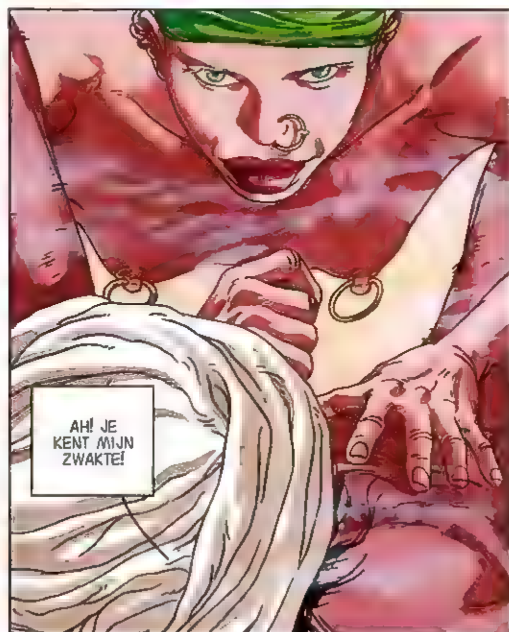

HOUD JE NIET VAN DE DOMME! JE BEGRIJPT ME BEST.
DE JONGE VROUW TROUWT MET DE MAHARADJA. NIEMAND MAG HAAR AANRAKEN. BEHALVE DIE VERDOMDE DJINN!


DE DJINN? LAAT MIJ MAAR. ZE BEVALT ME. IK ZAL HAAR EERST BEZITTEN EN DAN EIGENHANDIG WURGEN.
WAT JOU NIET ZOU STOREN, BEGRIJP IK...


DOE DAT EN JE BLIJFT MIJN FAVORIETE.


MIJN WAARDE MEESTER!
ALSOF JE ME KUNT MISSEN!
!!?


BEN JE MIJN STRELINGEN VERGETEN?


AH! JE KENT MIJN ZWAKTE!


MAAR...
JE BENT ZEER KUNDIG...
IK.. GEEF HET TOE.


AHHHHH!
DOOD AAN DE DJINN!

WAT EEN PRACHTIG UITZICHT!









DAAR IS ZE!

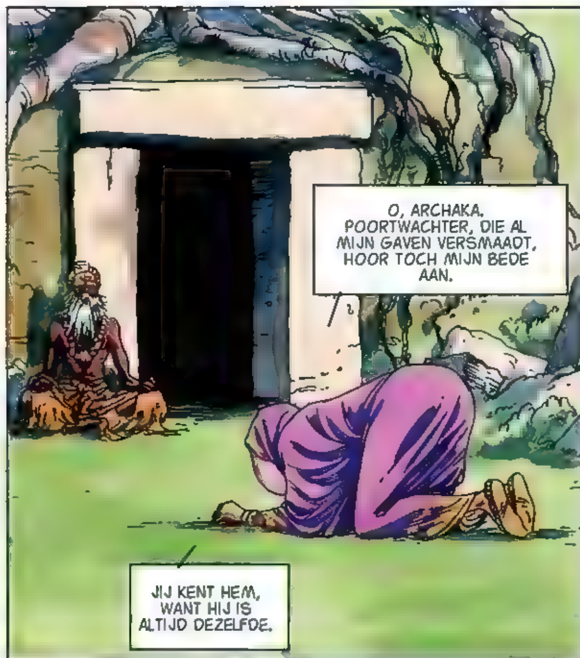
KIJK WAT ZE DOET. HET IS ALTIJD HETZELFDE!



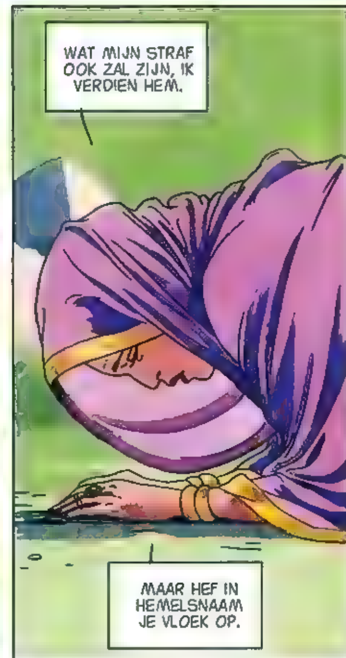
DAG, ARCHAKA.

DE TOCHT LIJKT ELKE KEER WEER ZWAARDER.




O, ARCHAKA. POORTWACHTER, DIE AL MIJN GAVEN VERSMAADT, HOOR TOCH MIJN BEDE AAN.
JIJ KENT HEM, WANT HIJ IS ALTIJD DEZELFDE.

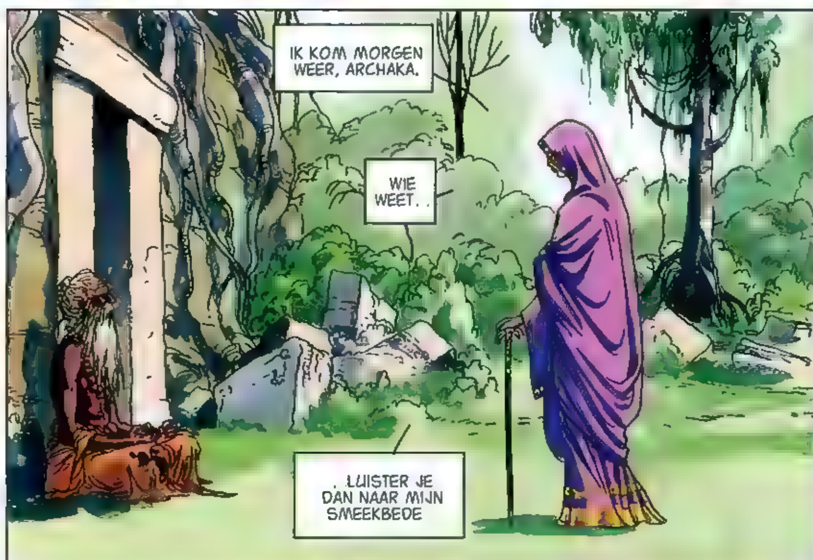

IK BEKEN MIJN ZONDE, MIJN GROTE ZONDE. IK HEB DE GODEN GESCHOFFEERD EN IN HUN EER AANGETAST. IK VERDIEN GEEN VERGEVING EN GEEN GENADE.


WAT MIJN STRAF OOK ZAL ZIJN, IK VERDIEN HEM.
MAAR HEF IN HEMELSNAAM JE VLOEK OP.

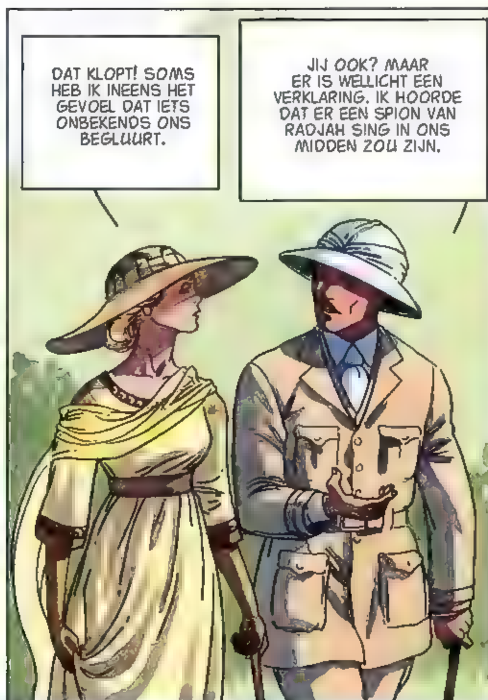
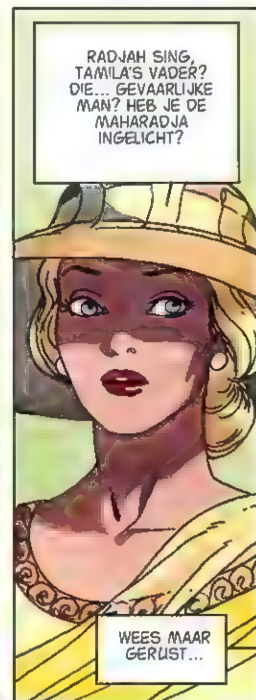
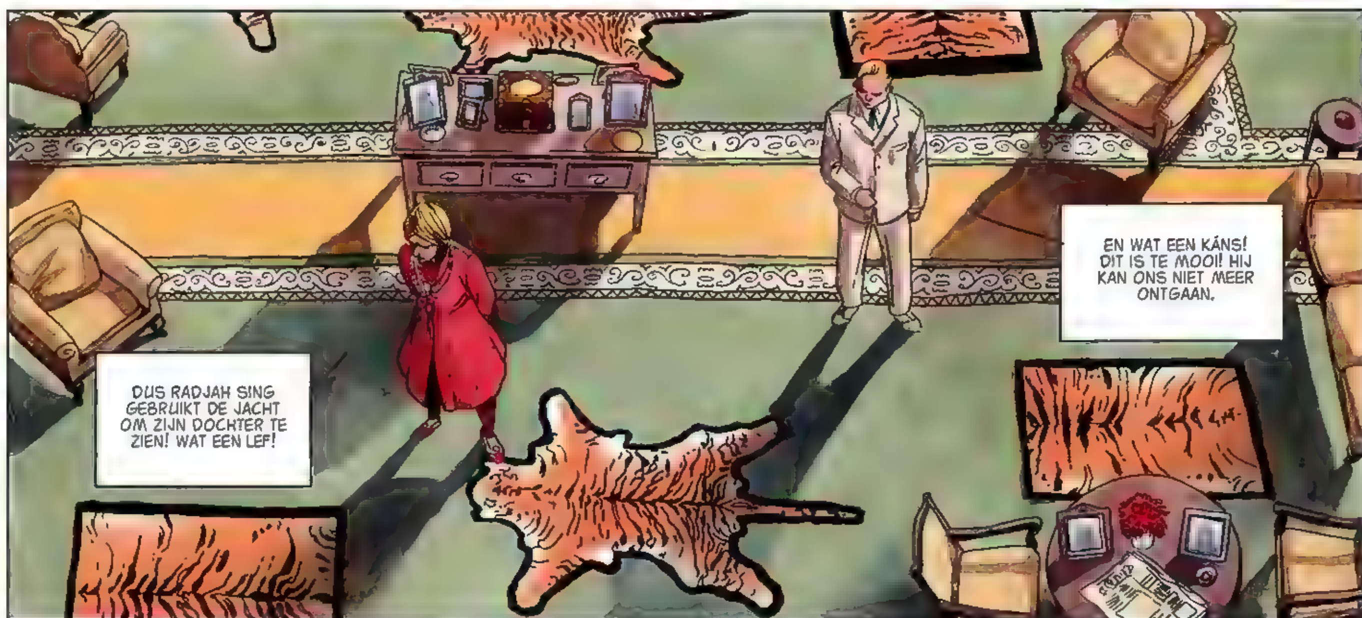
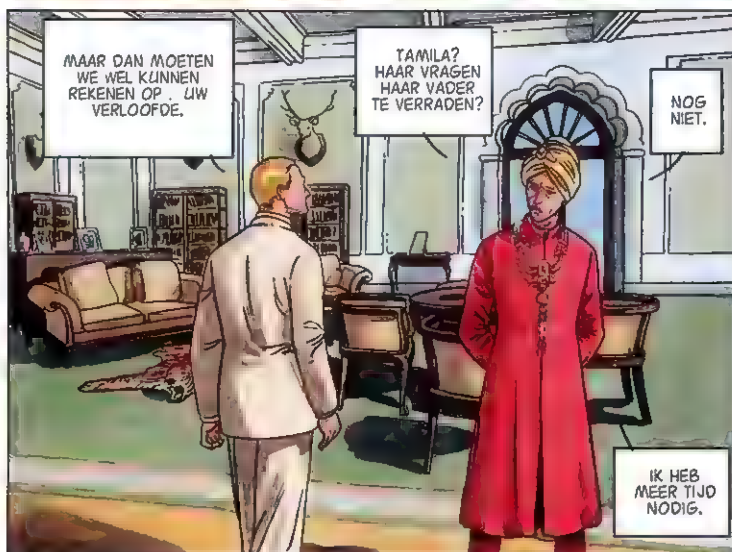
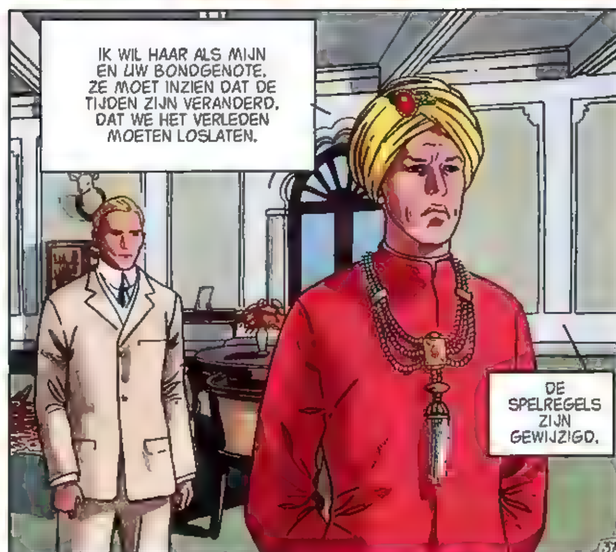

HIJ TREFT EEN REINE ZIEL, DIE NIET IN MIJN PLAATS MAG LIJDEN. IK ALLEEN VERDIEN JE TOORN.
O ARCHAKA, HEF JE VLOEK OP.

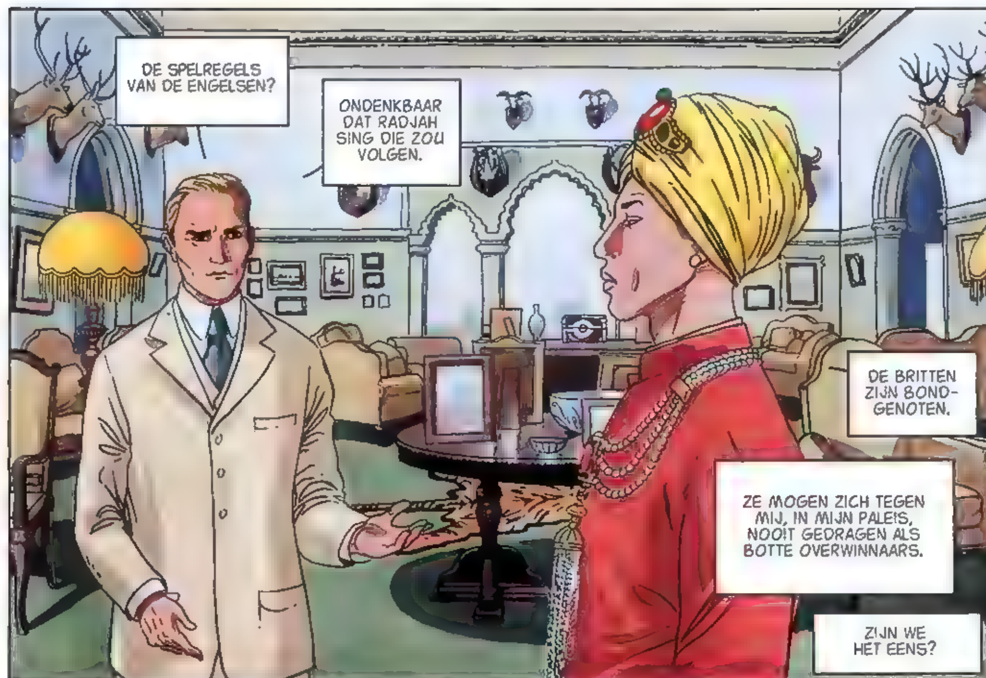

JE ZEGT WEER NIETS.
ZOALS ALTIJD.
JE WEET TOCH HOE WREED JE STILTE IS?




IK KOM MORGEN WEER, ARCHAKA.
WIE WEET. . .
. . LUISTER JE DAN NAAR MIJN SMEEKBEDE




OVER WELKE VLOEK HEEFT ZE HET TOCH?
GEEN IDEE. MAAR DAT GROTE PALEIS VERBERGT HEEL WAT RAADSELEN. DIE ZELFS ONS BEROEREN.

DAT KLOPT! SOMS HEB IK INEENS HET GEVOEL DAT IETS ONBEKENDS ONS BEGLUURT.
JIJ OOK? MAAR ER IS WELLICHT EEN VERKLARING. IK HOORDE DAT ER EEN SPION VAN RADJAH SING IN ONS MIDDEN ZOU ZIJN.

RADJAH SING, TAMILA'S VADER? DIE... GEVAARLIJKE MAN? HEB JE DE MAHARADJA INGELICHT?
WEES MAAR GERUST...

DUS RADJAH SING GEBRUIKT DE JACHT OM ZIJN DOCHTER TE ZIEN! WAT EEN LEF!
EN WAT EEN KANS! DIT IS TE MOOI! HIJ KAN ONS NIET MEER ONTGAAN.

MAAR DAN MOETEN WE WEL KUNNEN REKENEN OP . UW VERLOOFDE.
TAMILA? HAAR VRAGEN HAAR VADER TE VERRADEN?
NOG NIET.
IK HEB MEER TIJD NODIG.

IK WIL HAAR ALS MIJN EN UW BONDGENOTE. ZE MOET INZIEN DAT DE TIJDEN ZIJN VERANDERD, DAT WE HET VERLEDEN MOETEN LOSLATEN.
DE SPELREGELS ZIJN GEWIJZIGD.


DE SPELREGELS VAN DE ENGELSEN?
ONDENKBAAR DAT RADJAH SING DIE ZOU VOLGEN.
DE BRITTEN ZIJN BOND-GENOTEN.
ZE MOGEN ZICH TEGEN MIJ, IN MIJN PALEIS, NOOIT GEDRAGEN ALS BOTTE OVERWINNAARS.
ZIJN WE HET EENS?

OH-OH! HIJ IS GERAFFINEERDER DAN IK DACHT.

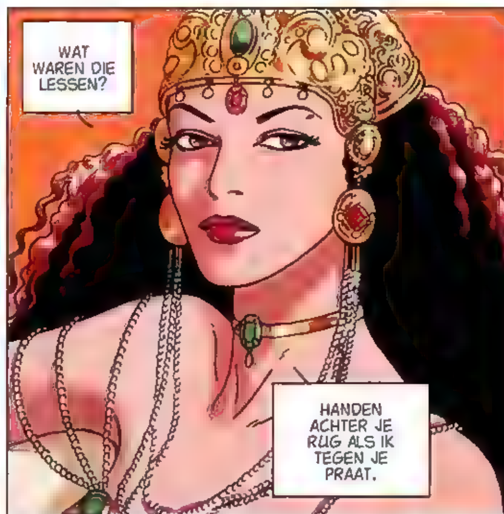
ZEKER. EN. . DENKT UW MOEDER DAAR OOK ZO OVER?
DE RANI HEEFT ZICH IN HET OPENBAAR NIET UIT TE SPREKEN OVER POLITIEK EN GODSDIENST.
MAAR ZIJ ZORGT DAT ONZE FAMILIALE TRADITIES WORDEN GEEERBIEDIGD.

EN DE OPLEIDING VAN UW AANSTAANDE VALT DAAR OOK ONDER?
ABSOLUUT. AL GENERATIES LANG.

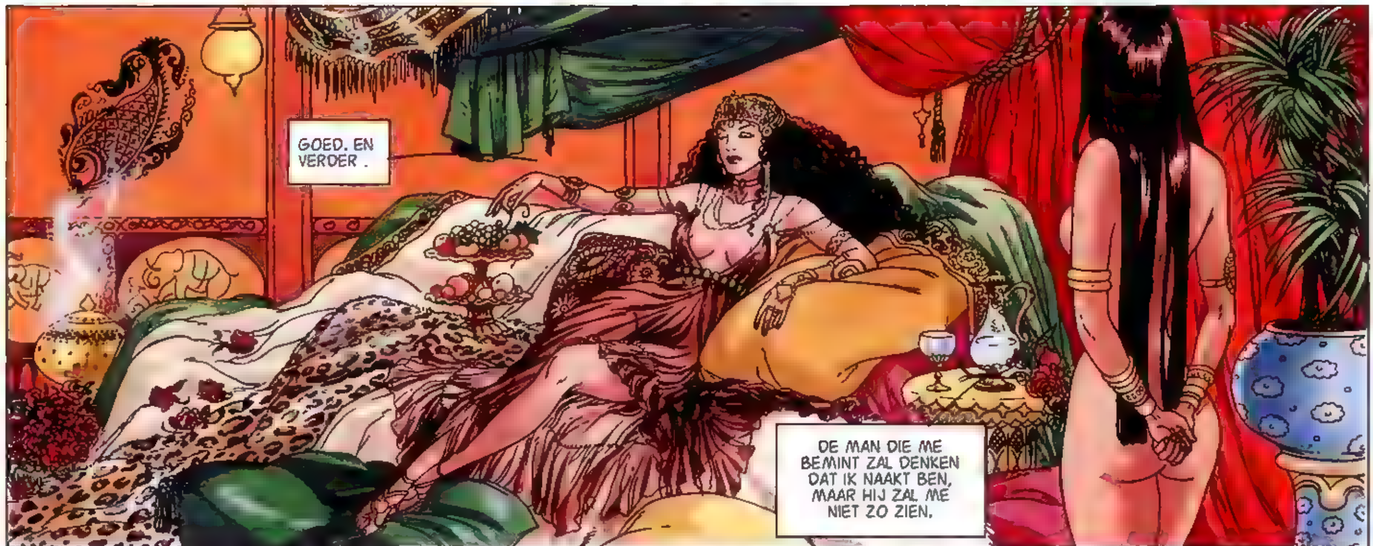
TAMILA ZAL MET MIJ AAN DE TIJGERJACHT MEEDOEN.
IK HOOP DAT ZE AL EEN BEETJE VERANDERT. EN VERDER GA JE OP JACHT...

...OM WILD TE DODEN. IK HET MIJNE, U HET UWE.


DE RANI HEEFT GEZEGD DAT JE MEEGAAT OP DE JACHTPARTIJ DIE HAAR ZOON ZIJN GASTEN AANBIEDT.
DAN KUN JE LATEN ZIEN WAT JE VAN MIJN EERSTE LESSEN HEBT OPGESTOKEN.


WAT WAREN DIE LESSEN?
HANDEN ACHTER JE RUG ALS IK TEGEN JE PRAAT.


EERST JOU BEDANKEN VOOR WAT JE ME LEERDE.


GOED. EN VERDER .
DE MAN DIE ME BEMINT ZAL DENKEN DAT IK NAAKT BEN, MAAR HIJ ZAL ME NIET ZO ZIEN.


HIJ MOET DENKEN DAT IK OPHOUD ALS HIJ HET EVEN LAAT AFWETEN .


DAT MIJN STRELINGEN HEM NAAR HET ONGEKENDE ZULLEN VOEREN. WANT HIJ HEEFT EEN POVERE VERBEELDING.

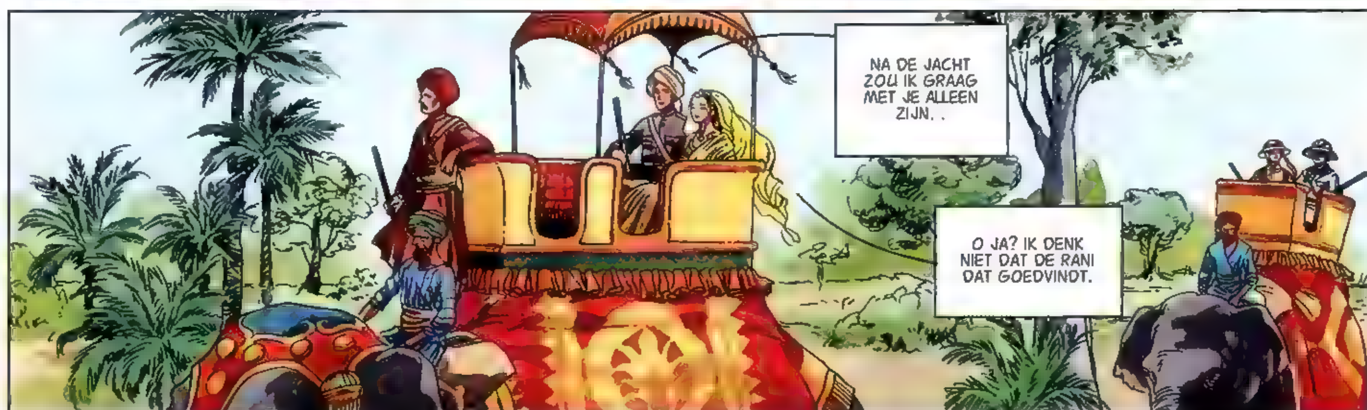

HIJ MOET OOK WETEN DAT HIJ MIJN STRELINGEN MOET VERDIENEN.

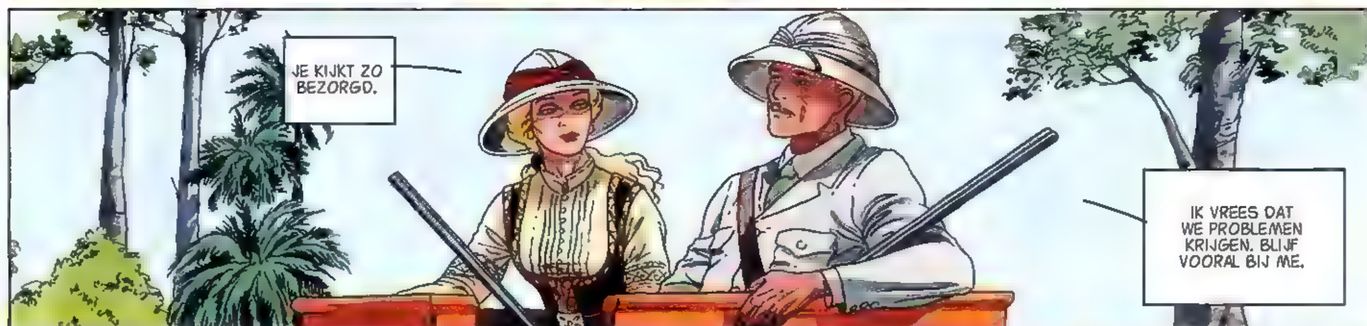
HOE VOORNAAM HIJ OOK IS!
TAMILA!

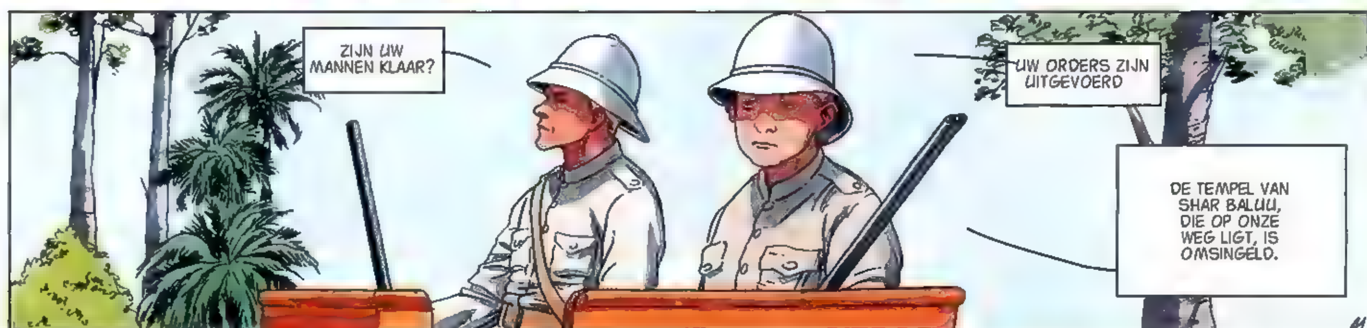







NA DE JACHT ZOU IK GRAAG MET JE ALLEEN ZIJN. .
O JA? IK DENK NIET DAT DE RANI DAT GOEDVINDT.

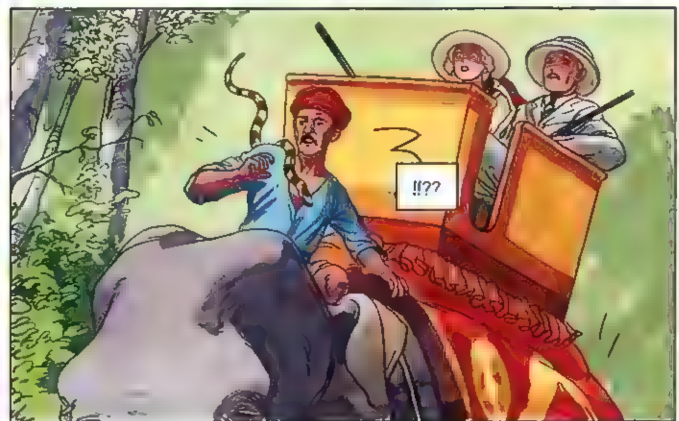

JE KIJKT ZO BEZORGD.
IK VREES DAT WE PROBLEMEN KRIJGEN. BLIJF VOORAL BIJ ME.


ZIJN UW MANNEN KLAAR?
UW ORDERS ZIJN UITGEVOERD
DE TEMPEL VAN SHAR BALUU, DIE OP ONZE WEG LIGT, IS OMSINGELD.


NU MAAR HOPEN
DAT RADJAH SING IN
DE VAL LOOPT!

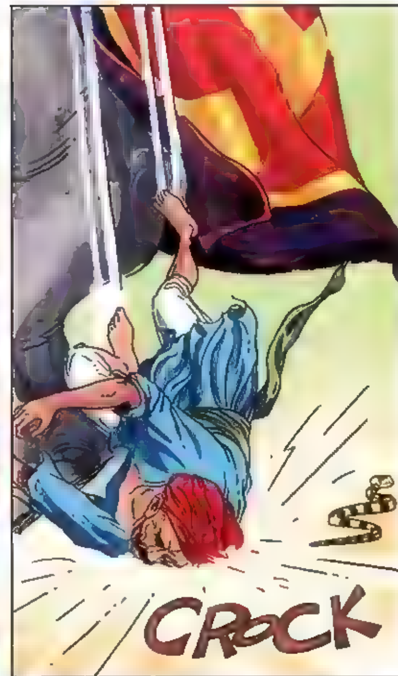

TENZIJ ER IETS
ONVERWACHTS
GEBEURT, WAT IK
ME NIET KAN
VOORSTELLEN!



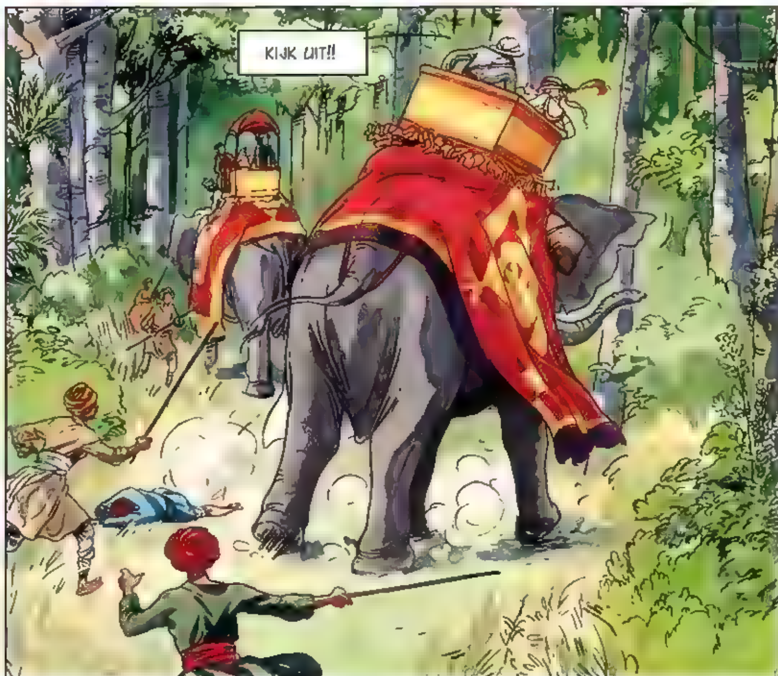

!!??


NEEEE!


BRRRRROOAA


CROCK

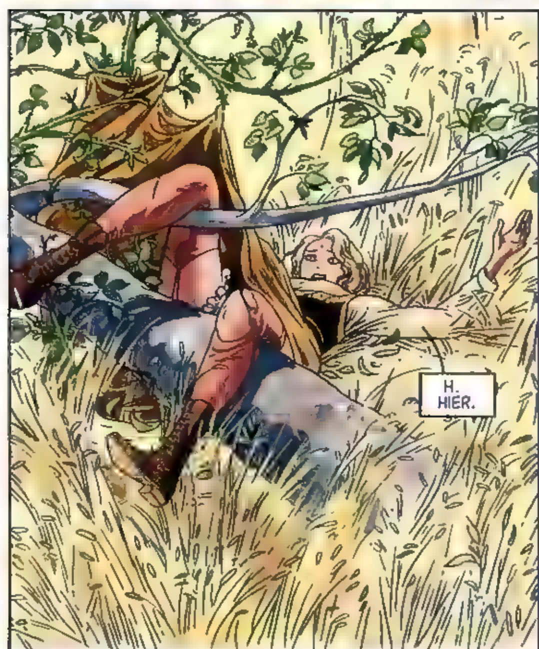

STOP!!!
!!
BRRROAA


KIJK UIT!!


MY GOD!!
BRRROOA
BRRROAA
CRRRRCCAAACKK


OWWW!


MIRANDA!!

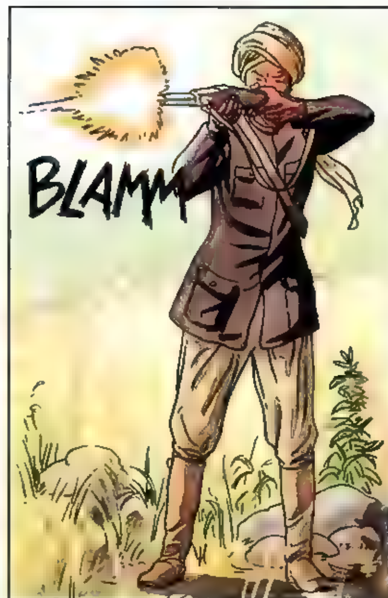

H.
HIER.


GRRRRRRRRRRR
!!??


GRRRRR


HELP!!!!
WEL
ALLE...!!!


GRRRRRRRRROOOOOOOAA


BLAMM




MIRANDA!!!
WEES GERUST. ZE IS ONGEDEERD.


MAAR HET SCHEELDE NIET VEEL!


WAT IS ER AAN DE HAND?
HET KAN NIET, HEER! ONMOGELIJK!


NIEMAND KENDE DEZE MANNETJESTIJGER . HIJ IS NIET VAN HIER!
HOEZO? NIET VAN HIER?


HIJ IS HIER GEBRACHT!
WAT?! MAAR... WAAROM?!


HEER! DE... DE.. PRINSES IS WEG!!!
!!


WE WE HEBBEN TURAM BEY GEVONDEN! BEWUSTELOOS!


SLA ALARM!
VLUG!!
TTTRRRRRRiiiiiiiiTTTT


TTTTiiiiiRRRTTT TTRRiiiiiiiTTT TRiiiiiiTTTT
!!! WAT GEBEURT ER?
WE ZIJN VLAKBIJ DE RUÏNES VAN SHAR BALUU.


HIERHEEN! HIERHEEN!!


EN?
NEE. NIETS!!

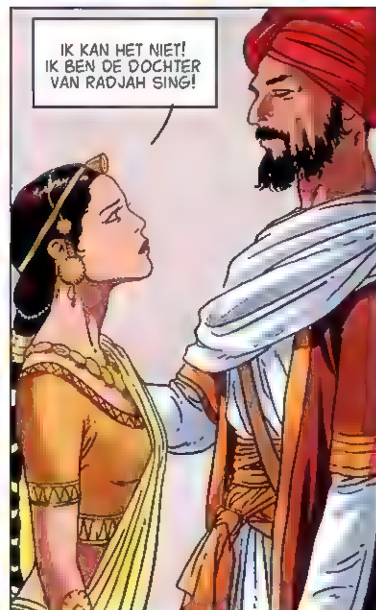

BLOODY HELL!
WE ZIJN BELAZERD!


VADER!!!

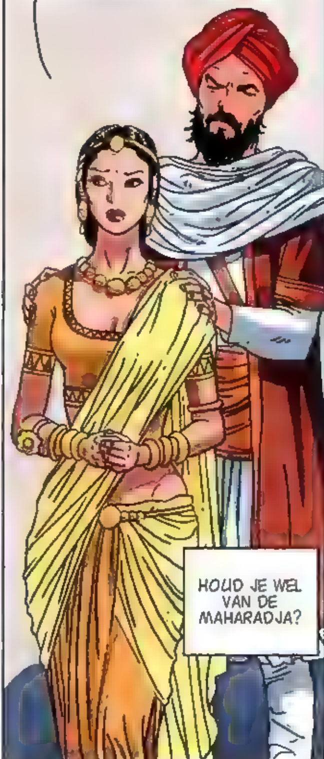
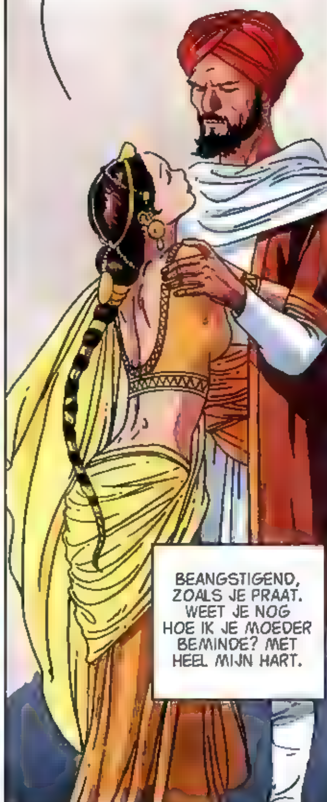

O, VADER! IK KAN HET NIET GELOVEN!
MIJN MOOIE GAZELLE!
WAT HEERLIJK OM JE TE OMHELZEN!


DE SOLDATEN! ZE ZOEKEN U. ZE ZIJN OVERAL!
WEET IK.
WE HEBBEN NIET LANG.
VERTEL. LOOPT ALLES ALS VOORZIEN? WORD JE GOED BEHANDELD IN ESCHNAPUR?

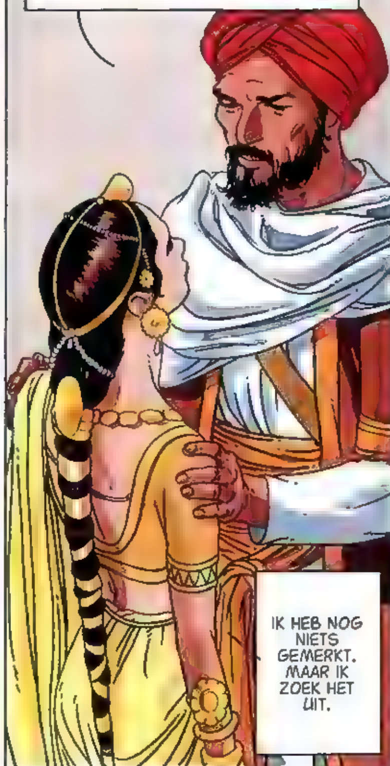
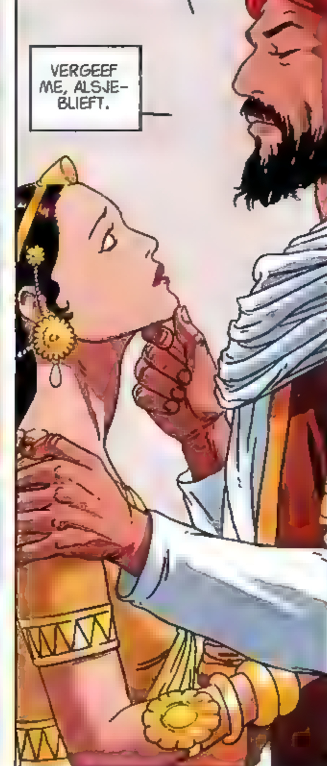

DE MAHARADJA HOOPT DAT IK ZIJN ZAAK ZAL OMARMEN. ZOALS EEN GOEDE VROUW BETAAMT. DAT WILLEN DE ENGELSEN OOK.
MAAR ZO'N VROUW WORD IK NOOIT.


IK KAN HET NIET! IK BEN DE DOCHTER VAN RADJAH SING!

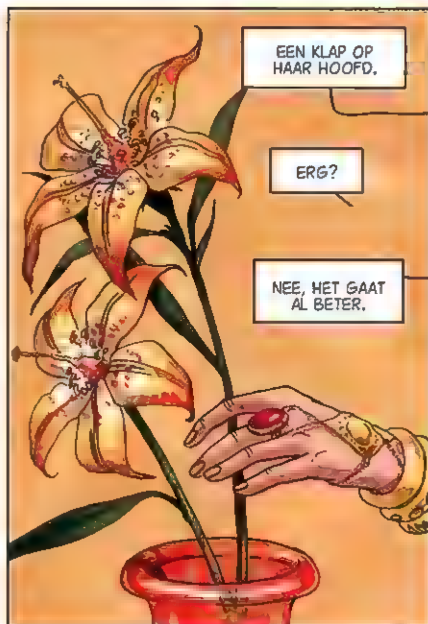

DE RANI STAAT AAN ONZE KANT, VADER!
DAAROM WILDE IK DIT HUWELIJK. ZIJ BESCHERMT JE. EN DE ENGELSEN ZULLEN DE VROUW VAN DE MAHARADJA VAN ESCHNAPUR NOOIT IETS DOEN.

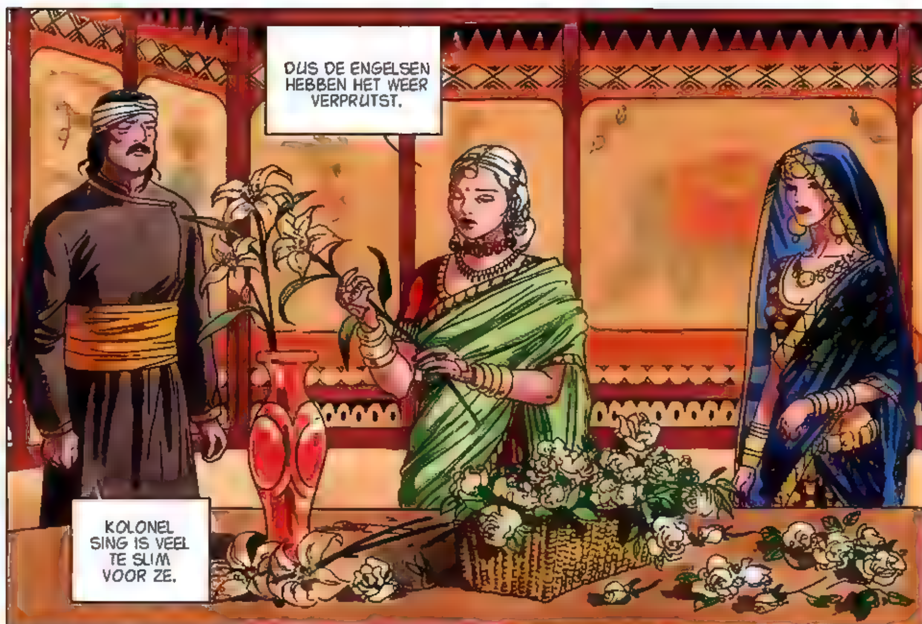

DE ENGELSEN KENNEN UW ZWAKKE PLEK. IK. ALS IK GETROUWD BEN, ZAL IK ONAANTASTBAAR ZIJN EN DAN HOEFT U ZICH NIET MEER OM ME TE BEKOMMEREN.
HOUD JE WEL VAN DE MAHARADJA?

IK HOUD ALLEEN VAN U, VADER.

DE ANDERE MANNEN LEER IK DOMINEREN. DAT MOET NIET MOEILIJK ZIJN. ZE ZIJN ZO ZWAK.
BEANGSTIGEND, ZOALS JE PRAAT. WEET JE NOG HOE IK JE MOEDER BEMINDE? MET HEEL MIJN HART.
JA, MIJN MOEDER. MAAR DIE IS DOOD.
NU HEBBEN WE ALLEEN ELKAAR NOG.

TTRRiiiiiiTT
TRRRiiiiiiT
KOLONEL, WE MOETEN WEG.
ZE NADEREN.
IK KOM.

NOG ÉÉN BELANGRIJK DING. DE RANI HEEFT EEN GEHEIM. ZE ZOU GEBUKT GAAN ONDER EEN VLOEK. PROBEER UIT TE ZOEKEN WAT DAT GEHEIM IS. DAT KAN ONZE ZAAK DIENEN.
IK HEB NOG NIETS GEMERKT, MAAR IK ZOEK HET UIT.

LIEVE GAZELLE, IK MOET NU ZORGEN DAT ZE JE GEEN VERVELENDE VRAGEN STELLEN.
VERGEEF ME, ALSJEBLIEFT.

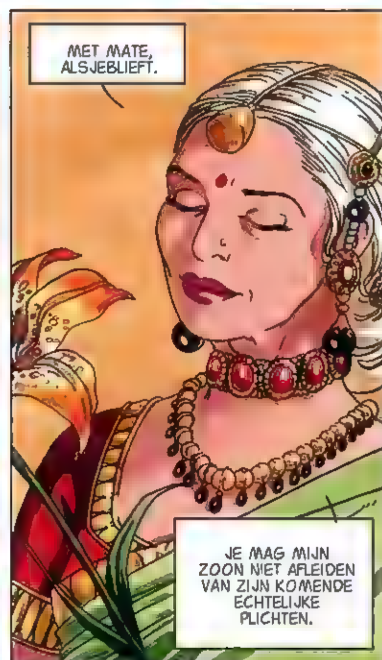
IK HEB GEEN KEUS.


EEN KLAP OP HAAR HOOFD.
ERG?
NEE, HET GAAT AL BETER.


DUS DE ENGELSEN HEBBEN HET WEER VERPRUTST.
KOLONEL SING IS VEEL TE SLIM VOOR ZE.


EN MIJN ZOON?
HIJ HEEFT LADY NELSON GERED MET ZIJN SNELLE OPTREDEN.
MOOI ZO. ONZE GASTEN ZIJN ONZE ZORG. ER MAG ZE NIETS OVERKOMEN.

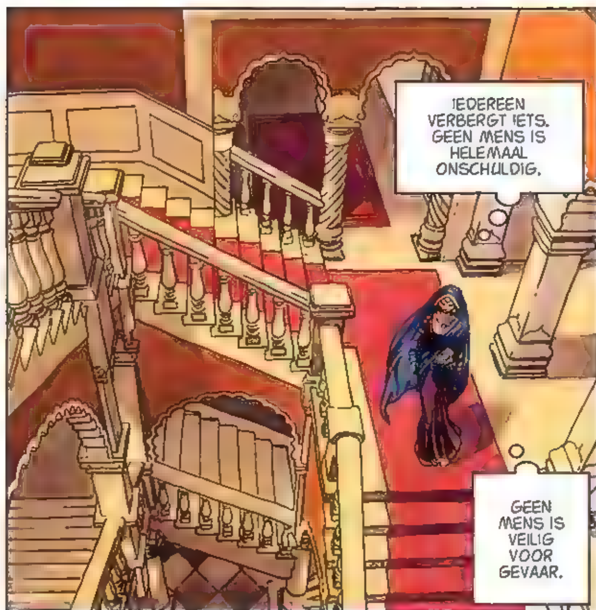

NEE TOCH?
LADY NELSON IS MIJ HEEL DIERBAAR. IK ZAL DE MAHARADJA OP GEPASTE WIJZE BEDANKEN.


MET MATE, ALSJEBLIEFT.
JE MAG MIJN ZOON NIET AFLEIDEN VAN ZIJN KOMENDE ECHTELIJKE PLICHTEN.


HOE REAGEERT LORD ANTONY?
HIJ IS RAZEND. HIJ DENKT AAN VERRAAD.
HIJ BEWEERT DAT RADJAH SING EEN SPION IN HET PALEIS HEEFT.


O JA? EN JIJ, TURAM BEY, WIE SLOEG JOU?
HOE KON JIJ JE LATEN OVERVALLEN?
IK?!


GEEN IDEE.
OP LAFFE WIJZE. VAN ACHTEREN.

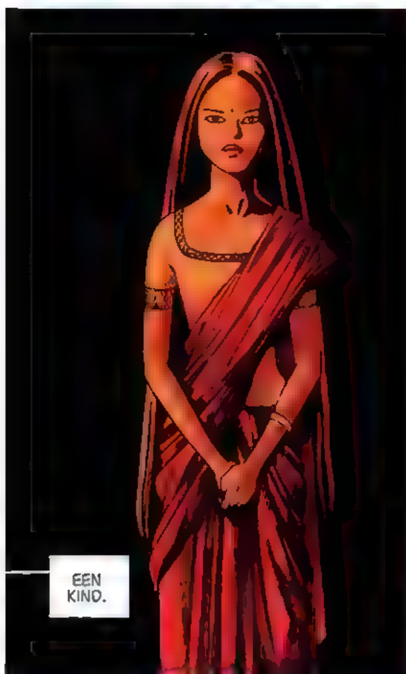

IEDEREEN VERBERGT IETS. GEEN MENS IS HELEMAAL ONSCHULDIG.
GEEN MENS IS VEILIG VOOR GEVAAR.


MAAR IK HEB EEN OPDRACHT TE VERVULLEN.

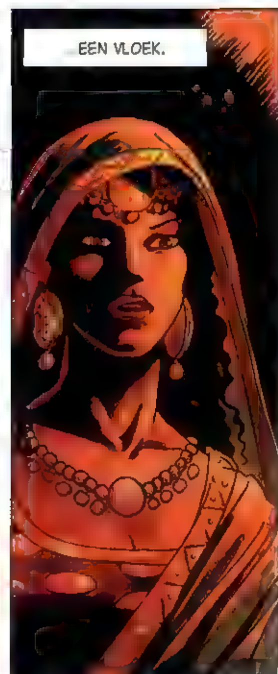

DAT ZOU IK NIET DOEN. ZE WILLEN JE DOOD.
!!


WIE ZEGT DAT?


EEN GEEST, OF ?

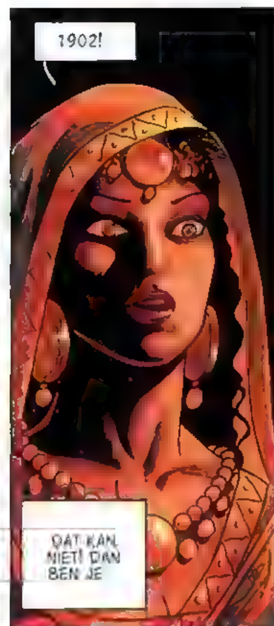

EEN KIND.

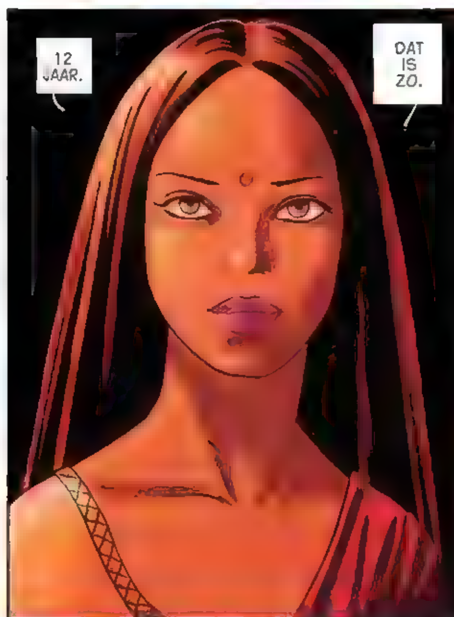

WIE BEN JE?
MEESTAL ANTWOORD IK NIET OP ZULKE VRAGEN.
IK VERTOON ME OOK NOOIT. MAAR JIJ BENT NIET ALS DE ANDEREN.
OP JOU RUST OOK.


...EEN VLOEK.


JE BENT WEL HEEL SERIEUS, VOOR EEN KIND.
MISSCHIEN BEN IK GEEN KIND...

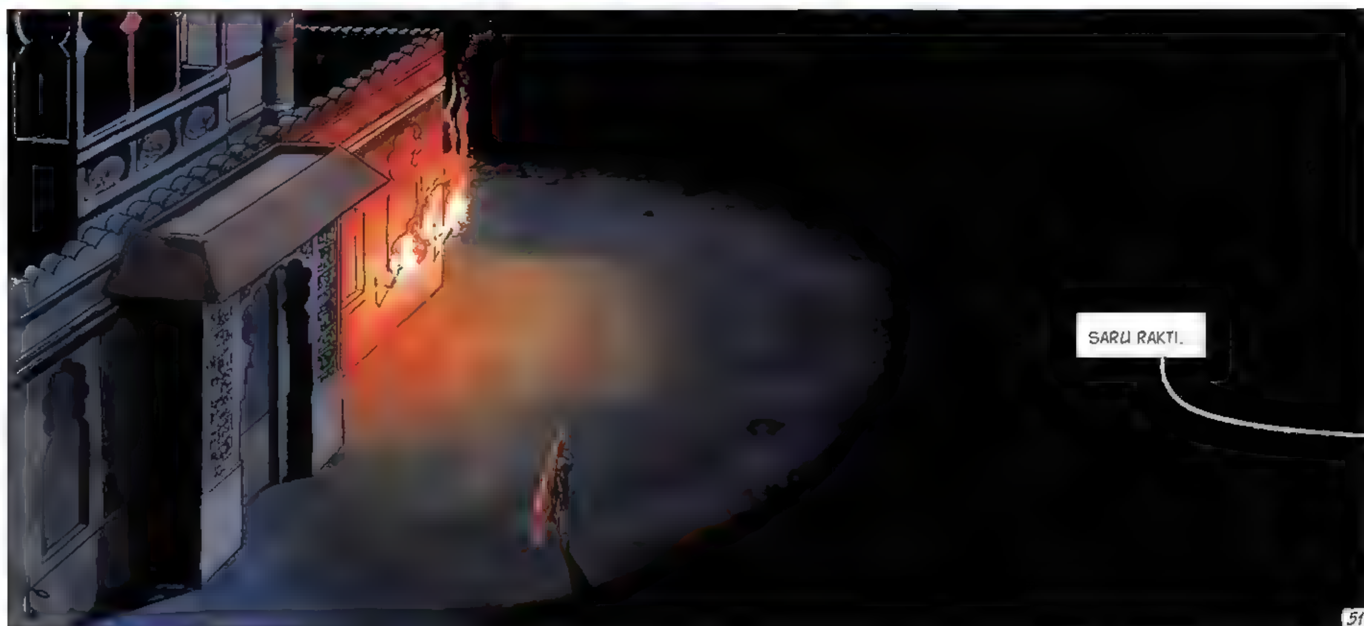

O NEE? HOE OUD BEN JE?
IK BEN VAN 1902.


1902!
DAT KAN NIET! DAN BEN JE


12 JAAR.
DAT IS ZO.

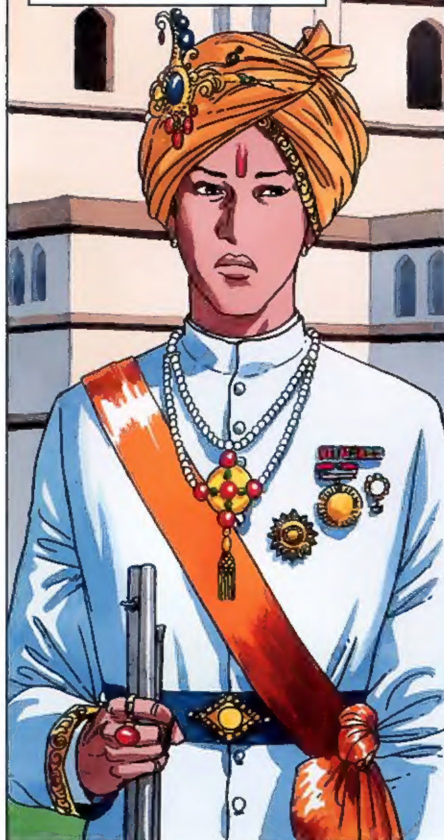

VLOOOOUFFF
!!!
EN DAT BLIJFT ZO!

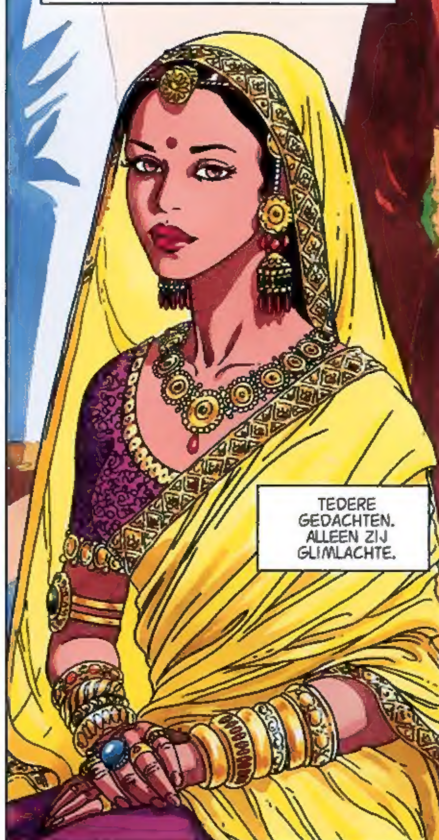

WACHT!
HOE HEET JE?


SARU RAKTI.



IEDER HAD ZIJN EIGEN GEDACHTEN. SOMMIGEN HADDEN DWANGGEDACHTEN.


DE MAHARADJA DACHT AAN TAMILA. GEHINDERD DOOR EEN NIEUWE ONBEDWINGBARE BEGEERTE.

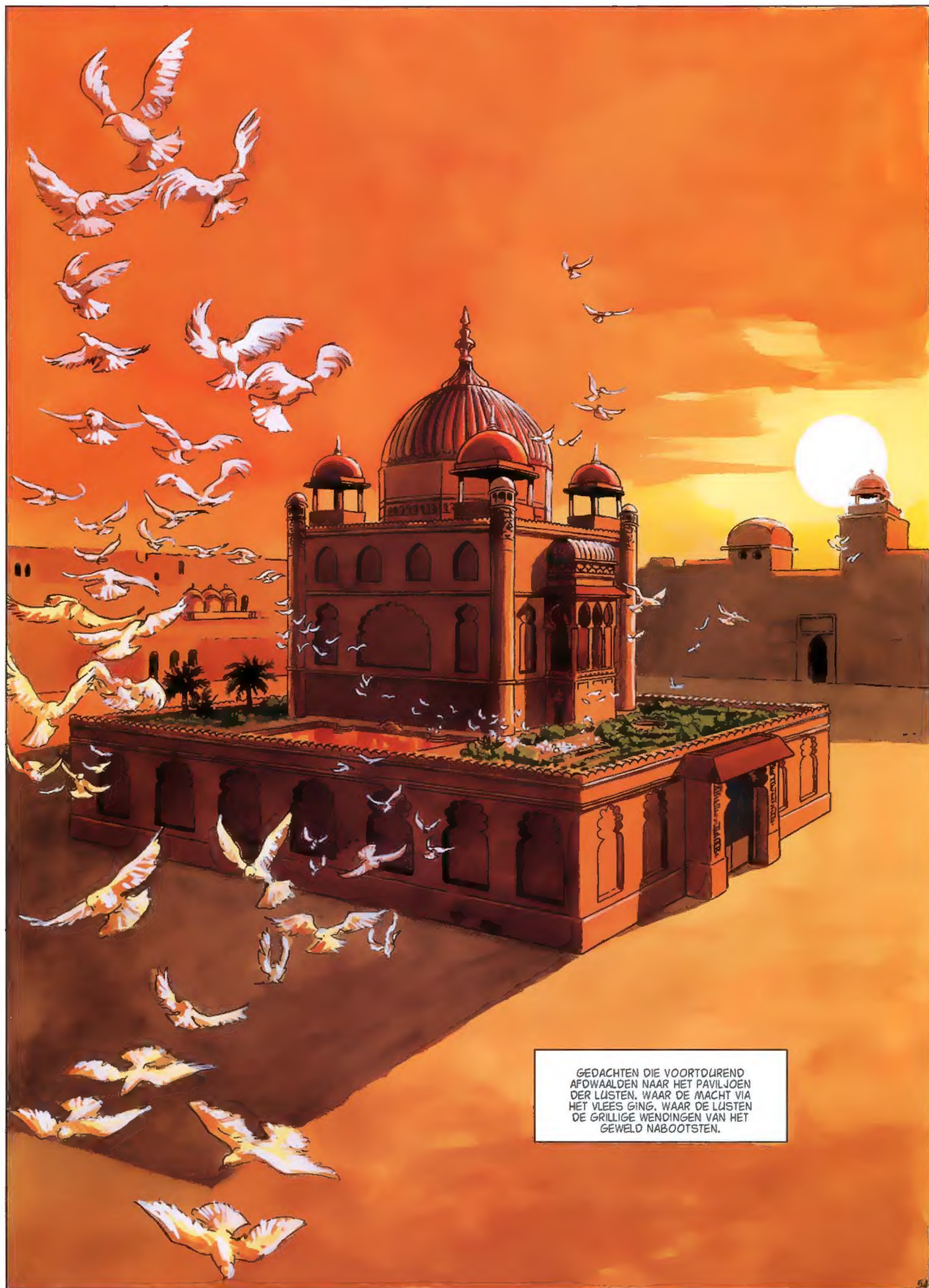

TAMILA DACHT AAN HAAR VADER, KOLONEL SING, DIE DE ENGELSEN BLEEF UITDAGEN.
TEDERE GEDACHTEN. ALLEEN ZIJ GLIMLACHTE.


LORD ANTONY DACHT MET VERTROKKEN GEZICHT AAN ZIJN VERNEDERING.
DE VERRADER IN HUN RANGEN MOEST ZO SNEL MOGELIJK WORDEN ONTMASKERD EN UITGESCHAKELD.


TURAM BEY LEEK HET MEEST GESLOTEN. HIJ KEEK STRAK IN DE LENS. VERBORG HIJ IETS? JE ZOU HET DENKEN.


LORD NELSON DACHT AAN WAT JADE HEM NET HAD VERTELD.
HET SILHOUET DAT STEELS DOOR DE GANGEN VAN HET PALEIS SLOOP, WAS DAT VAN EEN KIND. OF TENMINSTE DAT VAN IEMAND MET HET VOORKOMEN VAN EEN KIND. WANT EIGENLIJK ZOU DEZE SARU RAKTI OUDER MOETEN ZIJN DAN TWINTIG JAAR.


LADY NELSON TOBDE OVER JADE. MET WARRIGE GEDACHTEN VAN JALOEZIE, VERMENGD MET OPRECHTE BEZORGDHEID.


GEDACHTEN DIE VOORTDUREND AFDWAALDEN NAAR HET PAVILJOEN DER LUSTEN. WAAR DE MACHT VIA HET VLEES GING. WAAR DE LUSTEN DE GRILLIGE WENDINGEN VAN HET GEWELD NABOOTSTEN.

OTTOMAANSE CYCLUS

1. De favoriete
2. De dertig belletjes
3. De tatoeage
4. De schat

AFRIKAANSE CYLUS

5. Afrika
6. De zwarte parel
7. Pipiktu
8. Onrust
9. De gorillakoning

INDIASE CYCLUS

10. Het paviljoen der lusten

